

مندوبا عن جلالة الحسين

الأمير حسن يرعى الاحتفال بتفريخ الفوج الخامس عشر من الطيارين الأردنيين والعرب

سموه يدعو لتهيئة جميع الفرص للانسان العربي وتمكينه من مواكبة التطور الحضاري العالمي



عمان - يترا - يرعى سمو الأمير حسن وفي العهد مندوبا عن جلالة الملك الحسين الاحتفال الذي أقيم أمس في أكاديمية الطيارين الملكية الأردنية بمناسبة تفريخ الفوج الخامس عشر من الطيارين الأردنيين والعرب.

والقى سموه كلمة نقل خلالها تحيات جلالة الملك الحسين إلى كافة المسؤولين والمشرفين في أكاديمية الطيارين كما أعرب سموه عن تقديره وشكره للمسؤولين في الأكاديمية مشيراً إلى ضرورة بذل المزيد من العمل النوعي ليس في مجال الطيران فقط وإنما في المجالات كافة.

وأعرب سموه في العهد عن أمله في أن يستطيع الإنسان العربي أن يصل إلى مستوى التحدي الذي تفرضه عليه تطورات الحضارة العالمية عن طريق تهيئة واستغلال جميع الفرص اللازمة لهذا الإنسان لمواكبة التطور. وقال سموه إن هذه التجربة قد استطاعت أن تجمع الشباب العربي من الأقطار العربية المجاورة كما أنها فرصة مناسبة للانفتاح على المعاهد العربية وتشكيل اللجنة الأساسية لإيجاد أكاديمية عربية للطيران.

وأشار سموه إلى أن الأكاديمية هي مفخرة ليس للاردن فقط وإنما لجميع الدول العربية باعتبارها الأكاديمية الوحيدة في منطقة الشرق الأوسط التي تخرج طيارين اردنيين وعرباً كما أنها الأكاديمية الوحيدة في العالم التي لم يتم فيها تسجيل أي حادث طيران.

وكان السيد علي غندور رئيس مجلس إدارة مؤسسة عالية قد ألقى كلمة شكر فيها سموه في العهد وأعربته هذا الاحتفال وقال لقد كانت

هذه الأكاديمية بالإضافة إلى بعض معاهد التدريب في الوطن العربي النواة الأولى لجامعة طيران عربية تسد حاجة هذه الدول من النقص الحاصل في أعداد الطيارين والفنيين.

وفي نهاية الاحتفال وزع سمو الأمير حسن وفي العهد الشهادات والجوائز التقديرية على الخريجين البالغ عددهم ١٨ خريجاً من الأردن والدول العربية.

وحضر الاحتفال السادة محمود جمال بلقر مدير عام مؤسسة عالية والشريف غازي راكان ناضر مدير عام شركة الانظمة الجوية وعدد من كبار المسؤولين في وزارة النقل وسلطة الطيران المدني ومؤسسة عالية والسفير العراقي في عمان وعدد من اركان السفارة العراقية.

الحسين ودعم الحكومة والمساعدة المستمرة التي تقدمها مؤسسة عالية وشركة الانظمة الجوية كما أنها تشيا مع التوجيهات الثابتة لإبقاء كلفة تدريب الطلبة الأردنيين والعرب في حدها الأدنى هي أقل كلفة من مثيلاتها في الخارج لتمكين الشباب العربي من الانسحاب إليها.

وأضاف السيد قندور أن التطلعات المستقبلية للأكاديمية هي أن يكون مطار عمان المدني المركز الرئيسي لأكاديمية طيران عربية وذلك لتوافر جميع المتطلبات في هذا المطار من جهة وتخصص الطيارين العرب والكادر الفني من جهة أخرى. وأن أكاديمية الطيران العربية تسير بخطى بطيئة ولم يتخمس إليها سوى ست دول عربية وتأمل أن يزداد هذا العدد لتصبح

الطيران الدولية. وأشار إلى أن هذه الاجازات ما كان لها أن تتم لولا دعم جلالة الملك

تم انجاز ٦٠٠٠ ساعة طيران بدون أي حادث على الإطلاق وهذا الرقم يعتبر قياساً إذا ما قورن بمعاهد

الحدودية وأجها الرئيس تدريب الطلبة الأردنيين والعرب ليصبحوا طيارين المستقبل بالإضافة إلى عقد دورات انعاش لتحسين مستوى الطيارين الجدد ودورات انعاش أخرى لطيارين مؤسسة عالية حيث

الموافقة على تسجيل جمعية مجلس أمناء جامعة القدس

عمان - الشعب - وافق الدكتور تسير عبد الجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية على تسجيل جمعية مجلس أمناء جامعة القدس وتسجيل دار حضنة في مدرسة حسبة الجنوبية الابتدائية ودار حضنة الوليد في عمان استناداً إلى أحكام قانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية.

المشاركة في ندوة للتوثيق التربوي

عمان - الشعب - تشارك وزارة التربية والتعليم في أعمال ندوة تدريبية في مجال التوثيق التربوي المقرر عقدها في جنيف في الأول من شهر نيسان القادم.

ويتضمن برنامج الدورة الاطلاع على برامج التدريب في النظم الدولية للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو.

ويمثل الوزارة في هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة شهر الانسة توجان بريماش.

مهرجان الشبيبة والطلبة العالمي الثاني عشر مناقشة دور الشباب في العمل لوقف التسليح والرعب النووي

عمان - الشعب - وجهت اللجنة التحضيرية الأردنية للمهرجان الشبيبة والطلبة العالمي الثاني عشر الذي سيعقد في موسكو في السابع عشر من شهر تموز القادم نداء إلى الشباب الأردنيين للمشاركة في هذا المهرجان.

ومن ضمن الموضوعات التي سيجريها المهرجان سياسة العدوان والعنف وأشكال العنصرية بما فيها الصهيونية التي تشكل خطراً جدياً على حرية واستقلال شعوب المنطقة وعلى حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره وإلحاق دولته المستقلة على أرضه.

د. المجالي يفتتح معرضاً للفن التشكيلي واخر للكتاب

عمان - الشعب - افتتح الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الأردنية في قاعة المعارض في مكتبه الجامعة أمس معرض الفن التشكيلي الذي نظّمته دائرة النشاط الفني في عمادة شؤون الطلبة.

ويشتمل المعرض الذي يستمر أربعة أيام على مائتي عمل فني تتناول موضوعاتها الإنسان والحياة استخدمت فيها أساليب فنية مستحدثة في التكوين الهندسية التجريدية والواقعية التعبيرية بالإضافة إلى بعض الفنون التطبيقية وأعمال الخزف.

وتعتبر هذه الأعمال محاولة إبداعية وأدعية وأدعية من قبل طلبة الجامعة على صعيد حركة الفن التشكيلي في الاردن.

كما افتتح الدكتور المجالي في مكتبة الجامعة معرضاً عاماً للكتاب اشتمل على كتب في كافة التخصصات العلمية والأدبية باللغتين العربية والإنجليزية.

ويستمر المعرض حتى الرابع عشر من الشهر الجاري. وحضر افتتاح المعرض نواب رئيس الجامعة وعميد شؤون الطلبة ومدير المكتبة وعدد من أعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة.

لمراجعة دائرة تربية الكرك

الكرك - الشعب - طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك من الناجحات في الامتحان الشامل لكلية المجتمع تخصص التربية الابتدائية واللغة العربية من اللواتي أعلن على حساب التعليم الإضافي (بدل ولاذات) مراجعة قسم التوظيف في الدائرة وذلك في أسرع وقت ممكن.

كما طلب من المعلمين والمعلمات الذين اشتركوا في مراقبة امتحان الثانوية العامة للفصل الأول ١٩٨٥ مراجعة أمين الصندوق اليوم الثلاثاء وبعد غد الخميس للمعلمات ويوم غد الأربعاء والسبت للمعلمين.

وطلب من مديري ومديرات المدارس الثانوية التي تضم صفات للتوجيهي وسكرتيري وسكرتيرات كل مدرسة ثانوية مراجعة أمين الصندوق لاستلام مخصصاتهم.

انارة شوارع الرميمين

السلط - الشعب - قرر مجلس قروي الرميمين طرح عماء شراء وحدة انارة زئبقية لانارة شوارع القرية.

عَدَا الأربعة وكل ان جاء موجدكم مع حريده فارس

المطبوعة الصحفية الوحيدة في الوطن العربي التي تهتم بالخبر والتحليل الصحفي الذي يعني بالأجلى المساعدة بالإضافة إلى الإيواء الموثوقة والشاملة.

••• في عدد العدد •••

- أطفال فلسطين يبعثون الرسائل إلى الله.
- أغنية الأطفال ترقى نفوس الخطر.
- جريفة غامضة - السر في الحيرة.
- أبواب أخرى شلت في الثقافة والفن والرياضة والتسلية.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعان جامعة اليرموك عن رغبتها في تعيين رئيس ديوان العمل في مكتب (١) يكون خاضعاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة كحد أدنى.

٢ - اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.

٣ - اجادة الطباعية باللغتين العربية والانجليزية.

٤ - خبرة مناسبة في الأعمال الادارية.

٥ - أن يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لاداء خدمة العلم. وغير ملتزم لدى أية مؤسسة حكومية.

تقدم الطلبات إلى قسم شؤون الموظفين في موقع الجامعة/أريد في موعد القاء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠.

اعلان

١- تعلن شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها إلى عدد من العاملين في المهن التالية للعمل في مصانع الشركة بمشروع الأعمال الإضافية.

(أ) حداث طوبار

(ب) مساعد حداث طوبار

(ج) نجل طوبار

(د) مساعد نجل طوبار

(هـ) عمال

٢- يشترط في المتقدمين أن يحملوا الجنسية الأردنية وغير مطلوبين لخدمة العلم وغير ملتزمين لأي جهة كانت.

٣- على الراغبين مراجعة السيد مدير شؤون الموظفين في مكاتب الشركة الكائنة في الفحيص مع الشهادات والوثائق الثبوتية وصورتين شمسيين قياس (٤ × ٦).

اعلان ٨٥/٣

تعلن دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية في الأردن عن توافر بقعة دراسية واحدة لطلبة أو طالب للعام الدراسي القادم ١٩٨٥/١٩٨٦ للدراسة بكلية العالية المتحدة بمركا الغربية بولاية نيومكسكو آخر سنتين ثانويتين للحصول على البكالوريا العالية. شريطة أن يكون المتقدم من أبناء اللاجئين الفلسطينيين. وأن يكون قد أنهى الصف الثالث الإعدادي بتقوى في العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥. وأحد طلاب الصف الأول الثانوي للعام الدراسي الحالي ١٩٨٥/١٩٨٦. وأن يكون متقوفاً في اللغة الإنجليزية بمعدل لا يقل عن ٩٠٪. لأن الدراسة ستكون بهذه اللغة. وأن يتراوح عمر الطالب المتقدم من ١٦ - ١٧ عاماً.

على أن يتحمل وفي امر الطالب نفقات السفر في الذهاب والعودة ورسوم الامتحانات.

وقد تم تحديد موعد ١٩٨٥/٧/٢٨ في مكتب مدير دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية الكائن في الشبيباتي - خلف محطة العتيبي - قرب مدرسة رشيد طليح الثانوية للبنين - عمان.

دورة اساليب تعليم الانجليزية

أريد - الشعب - عقدت أمس في مدرسة روضة أطفال أريد التمهيدية دورة اساليب تعليم اللغة الانجليزية للمرحلة الابتدائية والروضة.

وقد عرضت بعض الافلام التعليمية بالإضافة إلى التعريف بأحد الاساليب لتدريس المهارات اللغوية.

وحضر الدورة معلمو ومعلمات المدارس الخاصة في محافظة أريد.

في التقرير السنوي لنقابة المهندسين

اعادة النظر في البرامج الهندسية لبعض كليات الهندسة الاجنبية مراقبة اعمال الشركات وتقييم اوضاع المكاتب الاستشارية

اتحاد المهندسين العرب: استمرت النقابة باخذ دورها في نشاطات اتحاد المهندسين العرب. حيث شاركت بحضور ثلاث اجتماعات لجمعية المؤسسات والمكاتب الاستشارية - عقدت في الطريق الكلفة برفع مستوى مهنة الهندسة وبخصوصها في نطاق المكاتب الهندسية وتقديم الخدمات الهندسية على مستوى جيد للمواطنين. كما بحثت خلال هذه الاجتماعات المشاكل التي حصلت بين المكاتب الهندسية والمواطنين واتخذت التوصيات الضرورية لتلك المشاكل. كما قامت اللجنة بدراسة الشروط الواجب توافرها في المخططات الانشائية والكهربائية والميكانيكية وتبنت الاقتراحات والتوصيات من اجل الارتقاء بمستوى المهنة كما قامت اللجنة بتسجيل ٤٤ مكتباً جديداً ودرست أيضاً تسجيل ١٢٥ مهندسا مدنياً ١١٢ مهندسا معمارياً و ٢٧ مهندسا كهربائياً و ٢١ مهندسا ميكانيكياً وكذلك درست استقالات المهندسين من المكاتب وقد بلغ عدد المهندسين المستقلين من المكاتب الهندسية ١١٥ مهندسا مدنياً و ٦٠ مهندسا معمارياً و ١٧ مهندسا كهربائياً و ١٨ مهندسا ميكانيكياً. وبخصوص وضع الشركات الأجنبية فقد تم ما يلي:

لجنة التعليم الهندسي: عقدت اللجنة ستة اجتماعات خلال هذا العام وقد تكلل جهودها بترتيب عقد مجموعة محاضرات ولادة ثمانية أسابيع كل محاضرة أربع ساعات ويومين في الاسبوع وقد استوفت النقابة رسماً رمزياً عن كل محاضرة وتمسحت لغير القادرين من المكاتب والذين بدون عمل وطلاب الهندسة بحضور المحاضرات مجاناً.

لجنة التعليم الهندسي: عقدت اللجنة ستة اجتماعات خلال هذا العام وقد تكلل جهودها بترتيب عقد مجموعة محاضرات ولادة ثمانية أسابيع كل محاضرة أربع ساعات ويومين في الاسبوع وقد استوفت النقابة رسماً رمزياً عن كل محاضرة وتمسحت لغير القادرين من المكاتب والذين بدون عمل وطلاب الهندسة بحضور المحاضرات مجاناً.

لجنة النشاط الثقافي: عقدت لجنة النشاط الثقافي ثمانية عشرة اجتماعاً خلال العام وأنجزت اللجنة الأعمال التالية:

لجنة معادلة الشهادات: عقدت اللجنة ١٩ اجتماعاً وقامت بدراسة ما يلي:

لجنة معادلة الشهادات: عقدت اللجنة ١٩ اجتماعاً وقامت بدراسة ما يلي:

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.

لجنة التوظيف: عقدت اللجنة ٧ اجتماعات خلال العام بحثت خلالها مجمل قضايا المواطنين من العمل سواء من حيث إيجاد عمل لهم أو التيسير بإعطاء سلف مالية لهم وقد بلغ مجموع الزملاء الذين سجلوا أسمائهم في سجل العاملين عن العمل خلال العام ٦٦٦ زميلاً ومجموع الذين أخذوا سلفاً خلال العام (٦٨) زميلاً. وقدمت دراسة لمجلس النقابة تتعلق بقضايا العاملين عن العمل اعتمداً المجلس كاساس في الورقة التي تم تقديمها للهيئة العامة التي كرست لبحث موضوع البطالة.



جريدة الشمال الاسبوعية

صناعة الدواجن في محافظة اربد الى اين....؟؟

خطت صناعة الدواجن في الاردين خطوات واسعة حتى اصبحت

تكد تغطي حاجة البلاد من هذه المادة الرئيسية.

وقد بذل المزارعون الكثير من الجهد والعرق والمال في سبيل

انجاح هذه الصناعة التي تقوم اساسا على المزارع.

وحتى تبقى هذه المزارع في عملية انتاج مستمر فانه لا بد من اتخاذ عدة اجراءات فورية من قبل الدولة للمحافظة على ربحية هؤلاء المزارعين بحيث يستطيع الكل ان يعيش العيش الكريم من انتاج مزرعته. ان نظرة سريعة على تكلفة الصوص الواحد تبين لنا مدى الخسارة التي يتعرض لها المزارعون الان.

فالصوص الواحد يحتاج ٥٢٠ فلسا من الاعلاف و ١٥٠ فلسا للتدفئة والعلاج والاثارة والماء اي بخسارة ١٢٠ فلسا للصوص الواحد. علما بان سعر كيلو الدجاج الان ٤٥٠ فلسا بالجملة.

هذا يباع بعد كل هذه التكلفة والبالغة ٨٢٠ فلسا ب ٧٠٠ فلس اي بخسارة ١٢٠ فلسا للصوص الواحد. علما بان سعر كيلو الدجاج الان ٤٥٠ فلسا بالجملة.

ترى هل يتحمل المزارع هذه الخسارة...؟ واذا تحملها مرة فهل يتحملها مرارا.

ولقاء الضوء على هذه المشكلة التقت جريدة الشمال بعدد من المزارعين في محافظة اربد.

السيد يوسف محمد العزى رئيس جمعية مربى الدواجن التعاونية في محافظة اربد قال:

يعيش المزارعون الان محنة قاسية... حيث تتوالى عليهم الخسائر بسبب انخفاض اسعار الدواجن حيث يباع كيلوغرام الدجاج الان بمبلغ ٤٥ قرشا بينما تسعيرة وزارة التموين من المزرعة ٥٤ قرشا.

ان هذا الواقع اغلق كثيرا من المزارع بسبب الخسائر المتوالية التي خسرها المزارعون منذ اربعة اشهر وحتى الان.

ولكن الافضل ان جاز في ان اوضح تلك النقطة فحذا لو قام

المجلس البلدي ممثلا برئيسه واعضائه للاطلاع بانفسهم على صمود ومشاكل تلك الاحياء الخروسة من الخدمات والوقوف عليها وتحقيق المستطاع منها هذا من جهة ومن جهة اخرى اتساع قاعدة الحوار بين المواطن والمسؤول ومعرفة ما له وما عليه فالمعروف ان المجلس المحلي في اربد كان عليها وزر ولها حقوق وهكذا المواطن فالحوار المفتوح بدون حواجز او توسطات هو الحل الوحيد للوقوف على كل نقطة في بحاجة الى توضيح.

فالواقع ان يطلب من المجلس تحقيق المعجزات او صنع ما لا يستطيع صنعه الا بدفع ما عليه والالتزام بالقانون والبعد عن الانانية والمصالح الخاصة.

فكم يشعر المواطن بالغبطة والسور عندما يحس بالتفاعل البناء بينه وبين مجلسه الموقر للوصول جميعا الى حل كل العقبات ووضع الاسس السليمة لتنفيذ المستطاع ضمن الامكانيات المادية المتوفرة.

فالصحيح لا يستطيع احد ان يخدمها الا بانؤها المخلصون. فهي للجميع ومن الجميع وبحاجة الى كل السواعد القوية المخلصة من اجل اتمام مسيرة الخير والبناء والنهوض بها الى صفات المدن الراقية.

محمد سعيد الرجوب

بلدية

بيت راس

خلال

العام الماضي

قال السيد محمد علي الطلحاني رئيس بلدية بيت راس بان من اهم الاعمال التي انجزتها البلدية لعام ١٩٨٤ كانت كما يلي:-

تعميد ما مساحته ٢٣ الف متر مربع بكلفة نحو خمسين الف دينار تقريبا.

بناء دار للبلدية بقيمة خمسين الف دينار.

بناء جدران استنادية لبعض شوارع تنظيمية بقيمة ستة الاف وخمسمائة دينار تقريبا.

تسوير المقبرة الاسلامية بكلفة اربعة الاف دينار تقريبا.

شراء سيارة بك دبل كابين بمبلغ ثلاثة آلاف ومائتي دينار.

تركيب خمسين وحدة اثاره زينة بقيمة الف ومائتين وخمسين الف دينار.

تنظيم دخلات افرازية الى تنظيمية وعلى الواقع.

تنظيم قسم من الاراضي الواقعة ضمن حدود البلدية وهي الان في مراحلها الاخيرة للتنظيم.

انجاز ٧٧ رخصة انشاءات للمواطنين.

انجاز ٢٥٦ مخطط موقع للمواطنين.

اعلا بيع لوازم غير صالحة للمرة الثانية

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة القيام ببيع لوازم غير صالحة عدة وادوات وعلى من يرغب بالشراء الحضور والاطلاع على هذه اللوازم في ساحة المديرية الكلتية على الدوار اللؤلؤ طريق ناعور وذلك اثناء اليوم الرسمي وتقديم السعر الاجمالي يعطى المخدم واخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/١٦.



يوسف العزى



محمود عارف



يوسف موسى

المجالس البلدية والقروية لمربي الدواجن غير الرخصين، ويقترح السيد الخصاونة لمواجهة هذا الوضع ما يلي:

ان تقوم وزارة التموين باستيراد المواد الاولية وتصنيعها وبيعها بكلفة اقل، وان تقوم وزارة التموين بشراء الفائض من الدجاج وتخزينه في تلاجاتها بدلا من الاستيراد من الخارج.

تعويم الاسعار اذ ليس من المنطق... ان يوضع حد اعلى للسعر. تنفيذ به ولا يوضع حد ادنى له. التوقف عن استيراد اي نوع من انواع الدجاج.

السيد احمد وحيد مزارع ومسوق قال:

اتمنى على وزارة التموين عدم توزيع السمك والدجاج المجيد في الاوقات التي يزيد فيه الانتاج المحلي عن حاجة السوق، كما نطالب

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي



الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

من

خلد نصرالله

البلديات بايجاد مسالحي حديثة تستطيع استيعاب انتاجنا.

المزارع يوسف موسى حسين قال:

ان من اسباب تدني السعر عدة امور من اهمها:

عدم الرقابة من قبل وزارة الزراعة على ترخيص مزارع الدواجن، حيث ان الكثير من المزارعين وغيرهم يربون الدواجن بدون رخص.

قيام وزارة التموين بطرح كميات كبيرة من الدجاج المستورد على حسابها في الاسواق، في الوقت الذي يعاني السوق من فائض في انتاج الدواجن.

واقترح السيد يوسف بان تقوم المنظمة التعاونية بالتعاون مع وزارة الزراعة ووزارة التموين بانشاء

مسالحي عامة لذبح الدواجن وتخزين الفائض من الدجاج في ثلاجات خاصة لتخزين الفائض وعرضه في الوقت المناسب.

واننا اذا تعرضت مشكلتنا هذه على المسؤولين رغم تكرار هذا العرض نأمل من المجلس الزراعي الاعلى ان يولي قطاع الدواجن اهمية خاصة

ليستطيع هذا القطاع الاستقرار في عمله باطمئنان.

المهندس الزراعي عماد ابو حشمة - مزارع - قال:

تعاين سنويا من ارتباك في سوق الدجاج الاحام خاصة في الفترة الواقعة بين شهر تشرين اول ونهاية شهر شباط وستونى يندب المزارعون حظههم نتيجة للخسائر الفادحة التي يتعرضون لها.

كثرت الشكاوي وكثرت الخسائر ولا من يجيب... واقترح ان تقوم الاجهزة المعنية بعملية تنظيم شاملة

لانتاج والتسويق لحين استكمال انتشاء المسالحي ومستودعات التخزين الزرع انتشاءها حسب الوعود الكثيرة التي سمعنا بها.

وكحل موقت اقترح تنظيم عملية الانتاج... وهذا يتأتى عن طريق تنظيم انتاج المفرخات من

الصيصان بحيث يتم انتاج كميات ممتدة في الايام التي يحصل فيها اختناقات تسويقية في سوق الدجاج الاحام.

الصف

الثلاثاء

رحاب

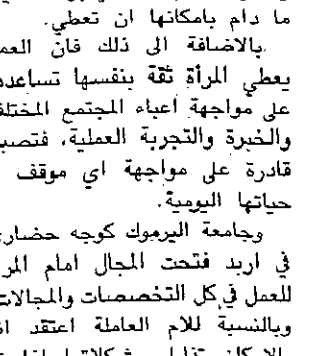
مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي



الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب

مراد

بشناق

المهنة: موظفة في جامعة اليرموك الامنية: ان يعم السلام وتزول الخلافات بين الدول العربية.

ما رايك بعمل المرأة لا شك ان العمل اصبح شيئا مهما بالنسبة للمرأة التي أصبحت عضوا هاما وفعالا في المجتمع حيث

وجه جامعي

الاسم: فادي محمد علي العباد المستوى: سنة اولى انجليزي الامنية: ان يعم السلام العالم.

الصف

الثلاثاء

رحاب



استطلاعات «الشعب»

ثقافتنا

من خلال
١٠٠ عينة
عشوائيةجيلنا
متوقف على
عتبات «المعرفة»
المدرسية!

هو موضوع قديم جديد، وإن كنا نعتقد أن البحث فيه لن يتوقف، كما أن السؤال التاريخي ما زال يطرح باصرار، إلى أي مدى يكون التعليم حبر الثقافة؟
في روايته «صورة الفنان في شبابه» يلخص حمس جويس الكاتب الإيرلندي القضية في حادثة صغيرة، والرواية بالنسبة هي سيرة الكاتب نفسه، أما الحادثة فإن صديقين له يمسكانه ويضربانه بعد نقاش طويل، كل رليهما خلاله أن يبرون شاعر سيء، في حين أن «ستيفن» يصر على أنه الشاعر الأفضل بعد ذلك بتفاته ويضربانه بقوة أكثر - اعترف أن يبرون شاعر سيء - ويردد هو: لن اعترف
والنتيجة أنه يعود إلى بيته بعمقه الدم هذه الحادثة في بدايات القرن وهي دليل على ربط الطالب بثقافة عصره ربطاً حقيقياً يتغلغل في نفسه ليصبح قضية
ولدينا في الستينيات - قال في أحد الإصداق كنا ندرس قصص حكا لندس، في معاهد المعلمين، ويستطيع هنا أن نحزم أن عدداً كبيراً جداً من طلبتنا في المراحل العليا من التعليم لم يستوعبوا بحكا لندس ولا بمن هم أكبر منه!
من هنا اخترنا منه مواطن ووجهنا اليهم مجموعة من الأسئلة حول ثقافتهم ولما يقرأ كل منهم وماذا فكانت هذه النتائج:

قبل الدخول

في الأرقام

الشكوى من ارتفاع أسعار الكتب لا تتوقف، ولكن جولة صغيرة بين المكتبات ومحلات بيع الأحذية مثلاً، نستطيعنا نتائج تدعو للتأمل.
ففي الوقت الذي يصل فيه ثمن الحذاء في بعض المناطق إلى ١٥٠ ديناراً وبهذا المبلغ يستطيع الإنسان أن يشتري مكتبة فعلاً، ينخفض سعر الحذاء ليصل إلى خمسة عشر ديناراً، أو أكثر... أو أقل... وبهذا الثمن أيضاً يستطيع الإنسان شراء عدد من الكتب القيمة التي لن تهترى، بل ستعمر دائماً في ذاكرته وشخصيته.
لا نقول للناس لا تنتقلوا الأحذية، بل نقس هنا اهتمامات الإنسان ما بين أصابع قدميه حتى قمة رأسه.
وتدل الإحصاءات لعام ١٩٨٢ أن قيمة الأحذية التي استوردناها كانت ستة ملايين دينار، في حين أن قيمة الكتب بلغت نصف هذا المبلغ فقط.

ولنا أن ننصو أن قيمة الكتب كانت تساوي ما استوردناه من ساعات، أو لعب



نحو المزيد من المكتبات العامة

تحقيق:

ابراهيم نصر الله

الأطفال... أما قيمة ما استوردناه من سيارات فكانت ٧٢ مليون دينار.
وإن كان البعض ما يزال يصر على ارتفاع أسعار الكتب، فإن هناك العديد من الكتب التي تصدر في سلاسل دورية تباع بأثمان منخفضة للغاية.
وإن كنا نرى أن العلة لا تكمن أصلاً في ثمن الكتاب، بل في نمط التربية التي عودتنا أن نحترم «السلعة» أكثر من الكتب.

السؤال

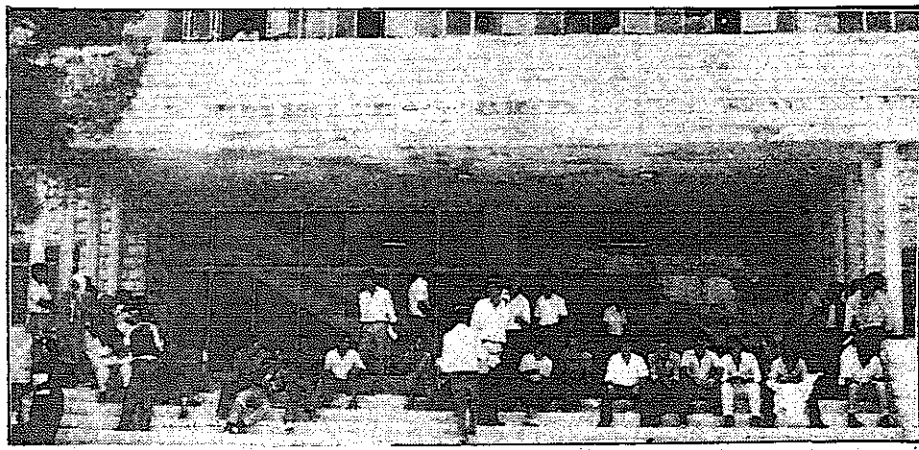
وجهنا السؤال التالي إلى ٢٧ طالباً في المرحلة الثانوية، ٤٢ دبلوم معهد معلمين و ٢٠ طالباً جامعيًا. وهو:
أحب القراءة في المجالات التالية:
١ - دراستي الأكاديمية
٢ - أدب
٣ - فكر وسياسة
٤ - دين وتراث
٥ - علوم وتكنولوجيا
٦ - مجلات أخرى
٧ - قرأت بعض أعمال التالية أسماءهم:
١ - محمود درويش
٢ - غسان كنفاني
٣ - حنا ميناء
٤ - غابرييل غارسيا ماركيز
٥ - ناظم حكمت
٦ - محمد حسنين هيكل
٧ - سيد قطب
٨ - مكسيم غوركي
٩ - إحسان عبد القدوس

عن المؤلفين

١ - محمود درويش: شاعر فلسطيني من أعماله «عصافير بلا أجنحة»، «أوراق الزيتون»، «عاشق من فلسطين»، «آخر الليل»، تلك صورتها وهذا انتحار العاشق، محاولة رقم ٧، إعراس، مديح الظل العالي.
٢ - غسان كنفاني: قاص وروائي ومفكر فلسطيني كبير من أعماله: «موت سرير رقم ١٢»، «أرض البرتقال الحزين»، «عائد إلى حيفا»، «عن الرجال والبنادق»، «أم سعد»، «رجال في



تملك القاعدة التربوية العريضة



نحو انعطافة توظف الكم المتراكم لقطاف النوع الخلاق

الذي يبني كل هذه المدارس
أن له أن يحقق انعطافة ثقافية نوعية

القراءة إلى أين؟

وقد تبين لنا من الأجابات أن التعامل مع القراءة غير جدي، فالغالبية استندت إلى ما تعلمته في المدرسة، كما أن هناك مفارقات مضحكة، فمثلاً هناك من يفضل القراءة في مجال العلوم والتكنولوجيا وكاتبه المفضل إحسان عبد القدوس، وهناك من يفضل الدين والتراث وكاتبه المفضل محمود درويش!!

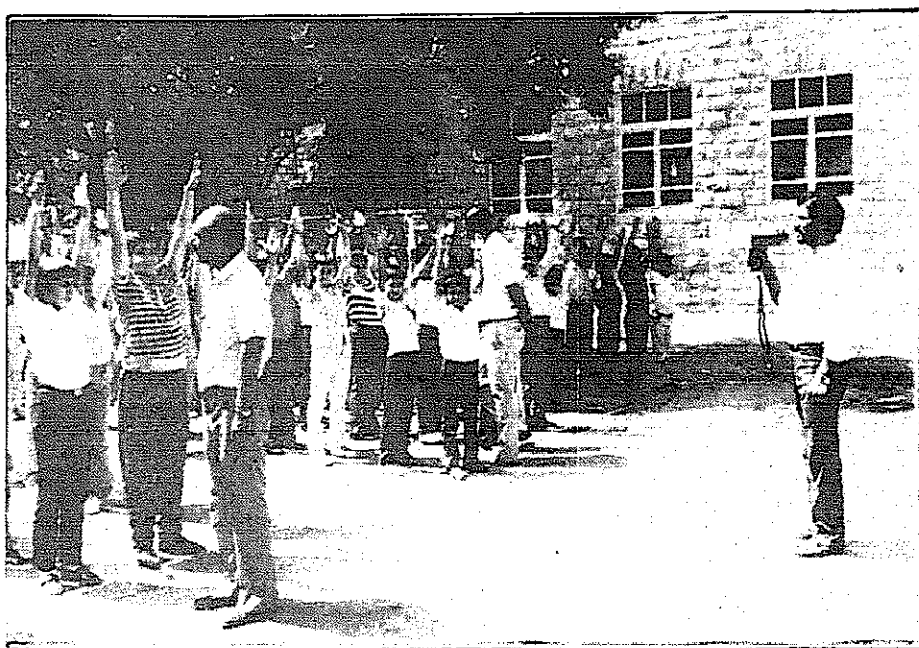
وقد لوحظ اختفاء الاهتمام بالأعمال الجادة التي دخلت ساحتنا المحلية في السنوات السابقة مثل أعمال الكاتب العالمي غابرييل غارسيا ماركيز، وقد كان غوركي هو الأكثر حضوراً ثم يليه ناظم حكمت وأن كان هذا الحضور شاحباً وفيه كثير من المغالطات، فمن بين المئة ليس هناك أكثر من ٧ أشخاص يعرفون بعض أعمال غوركي الأدبية.

مفارقات أخرى

خمس أجابوا أنهم قرأوا لمحمود درويش دراسات ضد الاستعمار والصهيونية «وهم يهاجم الاستعمار»؟! وهذا ما قبل أيضاً عن سيد قطب.
أما غسان كنفاني الذي لم يكتب الشعر فإن عدداً أجاب بأنهم لا يحبون شعره كثيراً، وكذلك فالكس صحيح فإن البعض قال أن الشاعر محمود درويش يكتب قصصاً عادية جداً ولا تشد القارئ؟! ومن أسماء الكتب الغريبة والتي ليس لها وجود، ديوان «العودة» وقصة البساط الطائر لمحمود درويش!!، ومجموعة قصصية بعنوان «عائدون» لغسان كنفاني، ومسرحية عن لبنان لأحسان عبد القدوس، و«عالم الحيوان» لغابرييل غارسيا ماركيز. وهنا تبدو المكابرة في عدم القدرة على الاعتراف بالحقيقة، وبالتالي فإن التماهي في الخطأ أدى إلى ظهور هذه النتائج.

عدد الكتب

ومن ضمن مائة شخص طرحو الكثير من العناوين لم يكونوا يعرفون غير:



من يزرع يحصد

هكذا صنعنا

مدعوون
لأرساء
ملامح
محددة
لمسارنا
الثقافي

- ١ - خريف الغضب
- ٢ - أوراق الزيتون
- ٣ - في ظلال القرآن
- ٤ - ألف وثلاثة عيون وأنا حرة
- ٥ - عائد إلى حيفا
- ٦ - الأم

ولم تتكرر أسماء هذه الكتب أكثر من ١٩ مرة فقط بصورة صحيحة.
كما أن عدداً يتجاوز ٢١ شخصاً لا يعرفون أحداً من الأسماء المذكورة، ولا يعرفون اسم أي كتاب، في حين أن نسبة تزيد على ٦٠٪ قالوا أنهم يعرفون عن هؤلاء من خلال ما تعلموه في المدرسة ومن المعروف أن غالبية هذه الأسماء غير مدرجة في المناهج المدرسية لدينا.

وبعد

الثابت فعلاً أننا البلد الأكثر نسبة في مجال التعليم رغم نسبة الثقافة المتدنية. وإذا نخطيء في تهجئة أسماء هامة على المستوى الثقافي العربي والعالمي بهذه الصورة فإن هذا يدعو الجامعة وكليات المجتمع والمؤسسات الثقافية إلى العمل وتتسائل هنا ما دور المؤسسات التعليمية في تكديف مادة الثقافة العامة، وما الذي يطالع القارئ في الصحيفة غير «باب الوفيات» كما يقولون.

ومن الغريب أن نجد أحد الأشخاص الذين شملهم هذا الاستطلاع يعرفون الإنجليزية والإسبانية بالإضافة إلى العربية ولا يقرأون إلا «باب مجلات أخرى»!! وهكذا يتبين لنا أن أولئك الذين عايشوا بيئات أجنبية لم يستطيعوا اكتساب ثقافة هذه البلدان، أو ما يطرح فيها، ويعود ذلك أصلاً إلى القطيعة بينهم وبين الكتاب.

وما دام معيار النجاح لدينا هو «المقدرة على البصم» كما يقول الطلاب، والقدرة على اقتناص علامات أكبر، فإن هذه النتائج سبقيت ثابتة، لذلك فنحن مدعوون إلى التبصر في هذه «الأمية الثقافية» لأننا يجب أن نستفيد من هذا الامتداد الأفقي الواسع في حقل التعليم ومن كل هذا الانفاق الكبير لأرساء مؤسساته التي دخلت كل القرى وكل المضارب وكل الأحياء.

وفي نفس اللحظة يجب أن نكون مطمئنين للتراث الثقافي العربي والتراث الثقافي الإنساني الذي يجعل شجرتنا ضاربة في الأرض متجذرة نحو فضاء المعرفة والانسانية والحضارة.

لا تخيفنا هذه «الأمية الثقافية» لأسباب عدة:

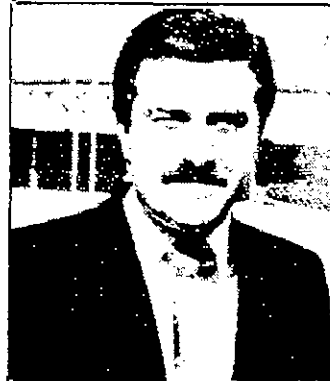
- لقد أرسينا بنياننا التربوي الكبير الذي نفاخر به والذي حملت طلائع نور العلم والمعرفة إلى كل أقطار العربية المجاورة.

- تحقيق الانعطافة المطلوبة يجب أن تتم الآن لأن شأن التراكم الكمي أن يقود إلى افق نوعية، مطلوب منا كمجتمع عربي يكابد تحديات حضارية متعددة أن يتحرك صوبها لأن من يزدع يجب أن يكون مستعداً للقطاف

- مؤسساتنا الثقافية والإعلامية مدعوة للمساهمة في حملة بحث جديدة للثقافة والتراث المشرق ومدعوة لتحقيق التواصل بين المجتمع العربي وبين التيارات الثقافية والفكرية العالمية، ونرى أن حلقة بحث مشتركة بين المؤسسات الثقافية والتربوية والإعلامية الأردنية والعربية مطلوبة للاجابة على سؤال ملق هو:

ثقافتنا الوطنية إلى أين؟

وذلك في مسعى مخلص لأرساء ملامح محددة لمسارنا الثقافي الوطني، مكوناته، أهدافه، أدواته، أشكالياته، درجة وشكل اتصاله وتفاعله مع الثقافة الإنسانية.



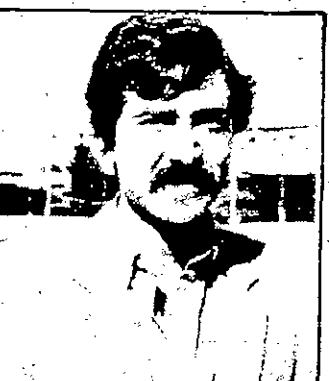
• نبل حماتي •



• عماد سلسع •



• عبدالله اخوان •



• بسام حماتي •



• سمير بغدادري •



• حسن علي فتي •



• سميح هلال •

وارتجاف وقت العمل يدعو لان يستمع لآغنية خفيفة بموسيقى رشيقة. وهذا لا يعني انه الآغنية القديمة أصبحت في السليمان ولكن للآغنية القديمة عشاقها القدامى وهي تعتبر كمرجع ولكن جيل الشباب بحاجة الى كل ما هو جديد فهو لا يكتف بطوليا في مكان حتى يسهر على آغنية واحدة انه يطعم لان يسهر اكثر من آغنية وفي مدة لا تزيد عن نصف ساعة فهو جيل يطلب الديناميكية. اما ما نتمناه فهو المزيد من الدعم والتشجيع من مستمعنا الاردني والتزوي قبل اصدار الحزم.

اللقاء الاخير... والايقاع

سميح هلال... من مواليد مخبنة اريحا... في الضفة الغربية... عازف ايقاع (طبله). قلت لسميح... ماذا تعني لك الطبله... وما هو موقفك لو تسخروا الطبله من اي معزوفة موسيقية... واحسد سميح وهو يضم الطبله الى صدره كمن يحضن طفله الصغير الدلل. لا يمكن ان تنزع الطبله من اي لحن فهي الزنبرك لاني لحن فهي الرتم الاصيل الذي يميز بين الاداء واللحن وهي تعطي اللحن قوة وتحدد معنى كل ما يقدم... والطبله هي العلاقة المبرزة للحن العربي فبدونها تتعثر الآغنية من طابعها الشرقي.

وسميح هو اقدم فنانين الفرقة حيث بدأ العمل في الاذاعة من عام ٧٢. ولم يفرق الطبله (الايقاع) ابداء... وعن معرفته بالفرق على آلات الايقاع فقط لاني اؤمن بالتخصص في المعرفة. كما ان الطبله بالنسبة لي هي كزني في هذه المهنة.

ولنا كلمة: نتعنى لكل الفنانين الاردنيين التقدم ونتمنى ان يصل صوتهم الى كل بقعة في الوطن الكبر... وان تتحقق مطالبهم بايجاد ثقافة خاصة لهم لحماية حقهم في الخلق والابداع.

٧٥ وعملت بتسمية الموهبة من خلال انشاء فرقة الفرسان الاردنية حيث تعلمنا من المقربين الاردنيين العزف على الآلات الموسيقية وذلك لرغبتني الشديدة في التعلم وعدم وجود معاهد للتعليم، وعشقت الجيتار واصبح بيني وبينه مودة.

ومن خلال فرقة الفرسان بدانا نعرف في الفترات الليلية ولاقي عرقا استحياسا من فئة محدودة. اما أمنية عماد فهي: ان نصل بالآغنية الاردنية الى اعل مستوى من الآغاني العربية وحتى الاجنبية لانا في بلدنا والحمد لله تلك الكفاءات الفنية وتملك الصوت الرخيم كذلك تلك المواهب الجديدة والقديمة فكيلا لا نصل ونحن ايضا عاززون على الآلات الحديثة والتي تستعمل في كافة الاحيان العربية والاجنبية... اننا فقط لا نملك التشجيع من أبناء بلدنا... وانتي هنا ادعوك مواطني في عرقا استحياسا من فئة محدودة. تقدم قبل ان يحكم علينا... لا نأخذ انتم عند سماعة لحن تراثه وبلده وهو يقدم بالسلب حديث ومتطور.

فنانان اردنيين كلانا انهي دراسته الجامعية ومن الجامعة الأردنية ولكن جميعا للفن وعشقنا للموسيقى الشرقية جعلتنا نضيق الشهادة الجامعية جانبنا لينخرط في العمل الفني.

نبل ويسام حماتي: بدأ نبل ويسام تعلم العزف على الجيتار والدفاعة الانساني لذلك حب الموسيقى... قوالدهما هي الاخرى هاوية موسيقى... كانت تعرف على العود وكانا يطربا لسماع عازفها. وجد نبل ويسام دائما قويا للانخراط في العمل الفني بتشجيع من والدة. فبعد ان تم نبل ويسام من كليه الزراعة اتجهوا الى الفن وكونا فرقة الجيتار هم واصدقاء فنانين وبدأ بالعزف على الجيتار والدفاعة واقاما عدة حفلات فنية لاقت اعجابا في كثير من الاحيان... ولكن بعد معرفتهما بتشكيل فرقة الاذاعة الحديثة انضموا اليها ليقدموا مجتمعين والفرقة توريزما جديدا للآغاني الأردنية لجيل الشباب الذي يعوى الموسيقى العربية.

نبل قال: ربما يسأل البعض عن سبب عرقنا على الآلات الغربية بدلا من الآلات الشرقية... انا اقبل لهؤلاء، نريد ان تقدم الآغنية الوطنية الكبر... وان تتحقق مطالبهم بايجاد ثقافة خاصة لهم لحماية حقهم في الخلق والابداع.



اذاعة المملكة الاردنية

الحديثة لاذاعة المملكة الهاشمية تسجيل لحننا واسارة موسيقية خاصة ببرنامج البث المباشر... كما استمعت الى فواصل موسيقية ايضا حديثة انبه بالالحن الغربية... علمت انها ايضا من نصيب برنامج الموسيقات لاذاعة المملكة الاردنية... لم اقلع الموسيقيين الا عندما اتهموا عرقهم والتقيت بالفنان عبد الله اخوان.

يقول عبد الله الذي امضى سنوات طفولته ويداية شبابه مغتربا من وطنه وعاد حديثا للاردن... امضت كثيرا من عمري في استراليا وكان الذي يعزف على العود بشكل جيد... ولهذا نشأت في اسرة تهتم بالة شرقية محبة وهي العود... انهيت دراستي... ولم اترك مجالا للفني للتفرغ للعزف وانما كنت اراقب الجميع واستمع بما يقدمه والدي من الحان الرجوم فريد الاطرش... كانت سهرة منزلنا لا تخلو من الآغاني العربية ولكنني اخفقت عن والدي في محبتي للجيتار واصبحت اتقن دروسا في العزف من خلال الحلات التي تعتبر مدرسة مصغرة للتعليم.

وفي بداية عام ٧٧ بدأت بالتدرب على الاورج... جاء ذلك بطريق الصدفة حيث استعرت من اخوتي آلة الاورج التي كانت تمتلكها فاعجبت بالدفاعة عليها... وعن اعماله يقول: سجلت اشيرة لاجوزات من تلحيني... ولقطة العازفين الشرقيين على الآلات الغربية احترفت العزف على اورج بالاضافة الى الايقاع.

عاشق الجيتار: ويقدم عماد سلسع عضو الفرقة مشواره الفني بقوله: بدأت بالاتجاه للفن مع بداية عام

وكان عمري حينذاك ثمان سنوات حيث كنت اذهب للمدرسة ومن ثم اذهب للمعهد الوحيد في ذلك الوقت والذي كانت ادارته للفنان عطية شراره ويوسف خاشو... ولكن الحظ لم يحالفني في اتمام تعلم الموسيقى حيث غادر مديرية واغلق المعهد الجديد... وفحت في الابواب من طريق احد اقاربي والذي يعمل في موسيقات القوات المسلحة بقيت في الموسيقات لمدة ثمان سنوات تخرجت بعدها كعازف درجة اول على آلة الكلارينيت والآن عرفت عليهما عبد الحليم حافظ في بداية رحلته مع الفن، وبعد ان تركت موسيقات القوات المسلحة عملت في ذلك الوقت لمدة عام في الاذاعة ثم رحلت الى لبنان وسوريا وعملت مع فرق ليلية ورفق حديثة ايطالية وهناك انتسبت لتقنية الفنانين وعزفت على آلة الكلارينيت والفولوت والكلارينيت والفنا فرقة الباندي وهي كلمة ايطالية لان المعنى ايطاليا وتعني عيون الشراقة... وفي عام ٧٧ غادرت الفرقة وبقيت فيها فعدت لعمان وشكلنا فرقة فنية اردنية باسم (التاجون)... وحاليا اعمل كمدرس للموسيقى... بالاضافة الى عملي في الاذاعة.

ويقول حسن: ان الموهبة ليست كافية لخلق عازف فنان وانما الممارسة والخبرة تزيد من الاداء الفني الجيد وانتي اؤمن بان العازف يجب ان يكون متخصصا في الآلات ولا يخلط بين الفن الكلاسيكي والفن الحديث او ما نسميه بموسيقى الجيل النابض... اشارة موسيقية لبث المباشر

فانتي ان اقول لكم اعزائي انني عندما زمت الاذاعة سمعت لحننا اطربني. وعندما توقفت لاعرف من هو العازف... عرفت انها الفرقة

البده بالعمل... فذهبت للقاهرة وانتسبت للمعهد العالي للموسيقى ثم حصلت على دبلوم من المعهد في عام ٧٩. ولجيتي وتعلقي بالاذاعة عدت لها لاقدم من خلالها للجمهور الاردني ومن خلال فرقة الاذاعة موسيقى متطورة وحديثة... لانني تعلمت على العزف على سنغ الاث موسيقية منها ايقاعية... وترية... كما قدمت عدة معزوفات مختلفة على الجيتار يزيد عددها من ٥٠ معزوفة واذيعت من خلال الاذاعات العربية.

التراث باللات حديثة

هل تعلم هذه الفرقة الموسيقية الحديثة... هدفنا تقديم لحن جديد لموسيقى متطورة لتراثنا الاردني على آلات حديثة واعادة توزيع الالحن السابقة وتصلح للجمهور العربي والتصبح المعزوفة الاردنية توكايف التطور الفني في العالم.

ما هي... نستند حاليا لتقديم برنامج موسيقى وغنائي يقدم على مسرح المركز الثقافي الملكي كما ستقوم بتقديم عروض محلية في البلدان العربية والاجنبية وذلك لاعطاء صورة حقيقية عن الفنان العازف الاردني... كما اننا ستقوم بتلحين عدد من الآغاني لفنانين اردنيين جدد كالغناء وليد محمد وذلك بتقديم آغان خفيفة وراقصة للتتناسب واذواق الشباب المعاصر.

معهد فتي واحد... اما حسن على وهو عازف سكسفون وفلوت بالفرقة فيقول: بدأت التعلم مع بداية الستينات

من حق الفنان الاردني ان يصل الى المستمع الاردني... ومن حقه ان ينصت اليه هذا المستمع... ويتفاعل معه. واذا كان موقع الاردن قد جعل منه مركزا للفن العربي من مغربه الى مشرقه واذا كان الحس القومي عند الانسان الاردني قد جعله يتجاوب مع الانغام المعروفة من المحيط الى الخليج فان هذا لا يمنع من ان يحتل الفن المحلي موقع البؤرة في هذا الحس المرفه.

ايها السيدات والسادة... هناك فنان اردني... ولدى هذا الفنان الابداع المتميز الجدير بالمتابعة والاهتمام وانتاج هذا الفنان هو انعكاس لما يجري في وطنه من تفاعلات بين الانسان والطبيعة والمستقبل. ومن الصعب على هذا الفنان ان ينتج بلا صدى او ان يستمر بلا جهنن.

ولن اخفيكم انني شعرت بسعادة عميقة وأنا التي بمجموعة من العازفين الاردنيين وهم يتدربون على الحان اردنية واسلوب عصري متطور... كان لغاوتنا في ستوديو ١٠٠ في دار الاذاعة... حيث جهز بالسلب متطور وحديث لغايات التسجيل حرصا على انتاج آغان اردنية متميزة لحنا وتسجيلا... اضافة الى ان العازفين الاردنيين حصلوا على الاذاعة على عدد لا يس ٥٠ من الآلات الموسيقية الحديثة والمتطورة والتي تستخدمها الفرق العربية والغربية.

بداية فنية مكررة

اللقاء الاول مع رئيس الفرقة الفنان سمير بغدادري الذي لخص تجربته الفنية قائلا:

الفن موهبة... بدأ معي منذ كنت في السابعة من عمري فقد احببت آلة العود التي يفتيتها ابي فعملت لنفسي آلة مشابهة تتكون من خشبيتين ووتر... كان ابي وهو طبيب اسنان يلجأ في كل اسبوع للعرض على العود وكنت اراقب حركات اصابعه وهي تعزف وبقيت على هذا الشكل الى ان انتهت الدراسة الثانوية... وقدمت للاذاعة وعملت لمدة سنتين ولكنني وجدت انه من الافضل التعلم قبل

شعر وموسيقى وفن

• بشير هواري •

يبث التلفزيون الاردني منذ دورته البرامجية السابقة وخلال الدورة البرامجية الحالية برنامجا قبل نشرة الاخبار مباشرة، في مدة تتراوح ما بين الخمس دقائق والعشر دقائق لاداعات ثلاثة هي الشعر والموسيقى والفن التشكيلي. وللحقيقة فان هذه الخطوة التي نفذتها ادارة البرامج في التلفزيون... جاءت لتتوافق مع حاجة ورغبة ثقافية لطلال كانت تاقصة لدى جمهور الشاهدين... وايضا جاءت لرغبة وحاجة ملحة عانى منها الفنان والشاعر، لقلة معرفة الجمهور باسمه وبفنه وانتاجه، رغم كثرة هذا الانتاج. وفي تقديرنا ان هذا البرنامج اليومي يحق الكثير للمشاهد، واعطى توجهنا اوليا ضروريا للتعرف على الحركة الفنية المحلية في بعض تخصصاتها المجهولة، كذلك اخضرت المسافة الى حد ما ما بين الفنان والجمهور، وبالتأكيد فقد رفع من معنوية الفنان والشاعر الذي شعر كثيرا بالخيبة والاحباط من عدم اطلاع جمهور عريض من المثقفين للفن. ولقد ساهم هذا البرنامج او قد يساهم في دفع الجمهور الى مله قاعات الندوات الشعرية التي لطلال وجدناها فارغة، وايضا القاعات التي تقيم فيها الفعاليات الموسيقية، وقاعات المعارض الفنية ولكن لنا بعض الملاحظات نرجو ان تعمل بها ادارة البرامج ومنفذو هذا البرنامج.

اولا: ان لا يكتفي بعرض لوحات الفنان على الشاشة وذكر اسمه فقط، بل يجب ان تذكر بصوت مذياع او مذيعة نبذة قصيرة عن الفنان ومراحل تطوره الفني في بداية البرنامج، واقترح ان يتحول الفنان في معرضه، تحقيقا للتعريف به اكثر فاعتقد ان هذا من حقه، كما يحدث في فقرات الشعر.

ثانيا: هناك عدد كبير من الفنانين والشعراء والموسيقيين توقعنا ان نشاهدهم ضمن هذا البرنامج ولكنهم لم يظهروا، واستحيض عن ذلك بالتكرار لفقرات عرضت قبل ذلك. اذا تمنى ان يتحقق عامل التمثيل لكافة الفنانين والموسيقيين والشعراء الاردنيين فمعظمهم رجحوا بالبرنامج، ولكنهم تحفظوا على اقتصاؤه على البعض... ايضا

ثالثا: لوحظ ان بعض الفقرات التي تنقل بالموسيقى، ويتقدم بعض العازفين المحليين ان بعض أولئك العازفين يمانون من التصور في العزف المصنوع ولقد علق بعض النقاد الموسيقيين، والعازفين المتمايزين على وجود التشاوش وعدم الانضباط العلمي في العزف، من قبل الكثيرين ممن عرّفوا، لذا يرجى التأكد من سلامة العزف، فان ذلك يعكس مستوى جيد للفقرات الموسيقية.

• وان كانت لدينا كلمة اخيرة فانا نشد بايدينا على ادارة البرنامج في التلفزيون ان تجعل هذا البرنامج يشكل دائم دون انقطاع في كافة الدورات البرامجية القادمة، والعمل على تطويره دائما من خلال الاسلوب الرشيق والناغم في تقديم الصور واختيار المواد الموسيقية المرافقة للعرض المنظور.

YANKS



بطولة: ريتشارد جيريك، هانسبارغراف وليدمفاني - كينيسفورت المصلافت ٣٢,٢ ~ ٦,١٥ ~ ٨,٢ ~ ١٠,٢ ليلا

الطواحين شارف على الانتهاء

اسرة مسلسل الطواحين الحلي شارفت على الانتهاء مع تصوير مشاهد... في مركز الانتاج بالتلفزيون الاردني والمسلسل يحرص الحياة الاجتماعية والاقتصادية التي مر بمر فيها المجتمع الاردني في الثمانينات وهو من تاليف الكاتب الاردني محمود الزبيدي ومن اخراج سعود الفياض ومن انتاج الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي والمسلسل يقوم ببطولته زمير النوباني وعيسى عيسى وديع شهاب، وشفيقة الطل، ومحمد عواد، وتيسير عطيه وجوليت عواد، وشايش النعمي، ومحمد خديم، وعبد النعم جزار وبالشراكة مع اديب الحافظ وليد بركات، وعدد كبير من الممثلين الاردنيين.



الفوانيس تضيء من جديد

بعد ثلاثة اعمال اثار جدلا في الاوساط الفنية المحلية والعربية، ورستت توجهها وفهمها جديدا في فن المسرح العربي، تستعد الآن اسرر مسرح الفوانيس الاردنية لتقديم عملها الرابع بعنوان رحلة حرجش... وهو نص كوميدي غنائي يستفيد من اطار الف ليلة وليلة، وقد حشدت الاسرة لهذا العمل فرقة موسيقية كاملة وحشدت من الموسيقيين والمطربين الشباب ويقوم ببطولة هذا العمل الذي سيعرض على خشبة المركز الثقافي الملكي في يوم المسرح العالمي الذي يوافق تاريخ ٣/٧٧. سهيل الياس وبشير هواري وسهر فهد، وامل الدباس ومحمد هارون وحسن الشاعر ومروان حارثه ونبل الدايخ ونبل خلاوي وعدد كبير من اعضاء الفرقة من الممثلين



• خالد الطريفي •



• كمال الشناوي •

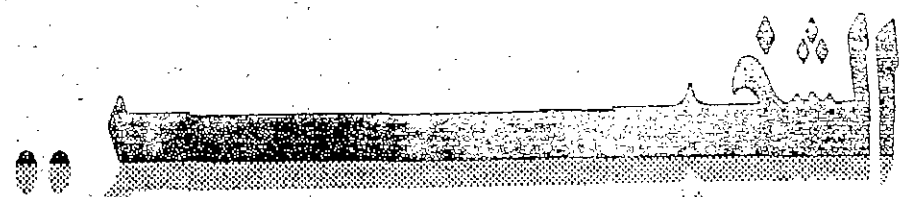
ارناؤوط ومحفوظ في دعوة خاصة جدا

على غير عادته فان الفنان الاردني المخرج عباس ارناؤوط يخرج حاليا اخر اعماله التلفزيونية بالجهة المصرية في ستوديوغات عجمان من تاليف الكاتب محفوظ عبدالرحمن وقد اعتاد المخرج عباس والكاتب محفوظ وهما ثنائي تلفزيوني ممتاز ومشهور له اعماله الدرامية المتتارة، ان يقدم اعماله في الاطار التاريخي ذي الرؤية المعاصرة ولكن هذا الثاني الان يرد

واحه في احضان الجبل

يصور حاليا في استوديوهات تلفزيون دبي المسلسل واحة في احضان الجبل، من اخراج سمير الغلال، والمسلسل بوليسي، يعالج ظاهرة الاتجار بالمشدرات في الصحراء المصرية، ويقدم جزء كبير منه في الاطار البدوي، والمسلسل من بطولة كمال الشناوي، ومحمد خير، والسيد راضي، وهالة صدقي من مصر، وهيام طعمه من سوريا، ومن الاردن يشارك الممثلون جميل عواد وإيمان هليل وماهر خملش، وزهير حسن والمسلسل مكون من ثلاث عشرة حلقة، وتؤور معظم الأحداث في الصحراء وبين مضارب البدو.

نافذة الأسرة



موسيقى ليلية مزعجة قد تؤدي الى الطلاق...

الظاهرة في السرير
ويصيب الشخير عادة الرجل الذي يتعدى سن الأربعين من العمر وبصورة خاصة الرجل الذي يبدل جهدا جسمانيا كبيرا في عمله والذي لا يمارس الرياضة، كما ان الإفراط في الأكل وتناول الكحول قبل النوم هو السبب المباشر أحيانا للشخير. وهناك أربعة أسباب للشخير خلال النوم: وضع الأنف الصحي والتقدم في العمر وزيادة الوزن الجسماني وطريقة الحياة اليومية، فوضع الأنف الصحي هو السبب الأول للشخير خلال النوم فإذا لم تكن هناك علة مرضية ذاتية فمن الممكن ان تغلق الممرات الهوائية في الأنف بسبب التورم في الجوف والمخاط الذي يعيش فيه الإنسان أو بسبب الإفراط في التدخين، كذلك فالتورم المركزي ذات الحرارة المرتفعة غالبا ما تؤدي إلى إغلاق الأنف بأحداث جفاف في الغشاء المخاطي، ونتيجة لذلك كله يتعرض الإنسان إلى صعوبة التنفس، ويتضاعف هذا الأمر في

● ماذا تفعل المرأة بزوجها الذي يقدم كل ليلة عرقا منقورا تشبكه فيه ثلاث آلات موسيقية، القم، الإنف، والحجرة.
قضية الشخير خلال النوم غالبا ما تثير أزمة حادة في العلاقات بين الزوجين وقد تصل تقاعلات هذه القضية إلى حد الطلاق بين الزوجين ومن الملاحظ ان الطب القديم قد تجاهل قضية الشخير خلال النوم إلا ان الطب الحديث عمل خلال السنوات الأخيرة الماضية بالتعاون مع علماء النفس على معالجة هذه الظاهرة المزعجة.
وقد اجمع كافة الأطباء المختصين بعلم النفس انه لا بد من تفهم ما يجري على مستوى الأنف والحجرة خلال النوم لمعالجة الشخير والمعروف ان الشخير خلال النوم يصيب الرجال بنسبة اكبر من النساء، وقد دلت الإحصاءات على ان امرأة واحدة تشخير خلال نومها من بين ٢٥ رجلا يصابون بهذه

المرأة لا تشخير ليلا

وقد اثبتت الدراسات العلمية ان الإنسان ينتفخ ١٢ مرة في الدقيقة أي بمعدل ٧٢٠ مرة في الساعة وبمعدل ١٨٠٠ مرة في الليلة الواحدة، وإذا اعتبرنا ان كل مرة ينتفخ فيها الإنسان يرافقه جهد جسماني فمن السهل ان نتصور انه يستنفذ منهكا في الصباح بالإضافة إلى شعوره

بالنعاس والتعب بالإضافة إلى التأثير النفسي عندما يعرف انه يسبب الإزعاج لزوجه في نومها.
ولدت التجارب الطبية ان المرأة لا تشخير غالبا في الليل لان جسمها مزود بطبيعته بنوع من الهرمونات التي يطلق عليها اسم بروجيسترون تحميها من الشخير وإذا تم تزويد الرجل الذي يشخير كثيرا بهذا النوع من الهرمونات فانه سيوقف تدريجيا عن تقديم حفلاته الليلية الموسيقية.

ومن الملاحظ ان المرأة اذا بدأت بفقدان هذا الهرمون فانها تبدأ في بدورها بالشخير في نومها ولكن اذا شخرت المرأة خلال النوم وفي

جسمها مادة الهرمون تلك فإن هذا يعني ان انقفا مغلق وعليها مراجعة الطبيب فوراً والسؤال الذي يمكن طرحه هنا.. هو هل هناك مجال لعلاج قضية الشخير؟ وهل يجب اللجوء إلى الجراحة الطبية لتصحيح أوضاع الأنف الصحية التي تسبب الشخير عادة.. وللجواب على ذلك فان الأطباء وعلماء النفس يشيرون

إلى ان افضل وسيلة للقضاء على الشخير هي ان يعيش الإنسان حياة اليومية بصورة صحية بعيدا عن العصبية والارهاق وان يمارس الرياضة كما ان الأطباء يعطون النصائح للقضاء على الشخير خلال النوم كتحاشي التدخين الزائدة في غرفة النوم أو زيادة التبريد خلال فصل الصيف وكذلك عدم الإفراط في

الأكل قبل الذهاب للنوم أو الإفراط في تناول المشروبات وعدم التدخين بكثرة وعدم تناول المشروبات الخمرات وتحتاشي النوم على الظهر قدر الامكان والنوم فوق وسادة ترتفع الرأس عن الفراش والاحتفاظ بالوضع الجانبي عند النوم.

أيهما الأزواج.. ايتهما الزوجات
احذروا الشخير وحاولوا الابتعاد عنه فقد قدمت سيدة انجليزية طلبا للمحكمة للطلاق من زوجها بسبب العرف الموسيقي المزعج لزوجها، كما طلب شاب اسباني الانفصال عن زوجته بسبب شخيرها المتواصل أثناء الليل..

فخس لا تفكر مسألة الهند:

فن حارقة للسوائل السامة

أكسيد الكربون وكبريتيد الهيدروجين ويتم معالجة المركب الأخير الخطر بسما البحر القاعدي باعتباره من الحواض بعد طرده من الحاويات.

وأيلول ١ بانتظار موافقة وكالة حماية البيئة الأمريكية لتتدخل بحرقها حيث سترافقها في الرحلة سفينة أخت تعرف باسم أيلول ٢ بلغت تكاليفها ٢٥ مليون دولار.

وهناك بعض المواد الخطرة والتي يصعب التخلص منها مثل المواد المشعة والمعادن التي يصعب أيضا دفعها تحت الأرض بسبب الخوف من تلوث التربة بها. وقد وجدت إحدى الشركات خلا منطقيا وهو خزنها فوق الأرض ببناء خزانات أو

حاويات ضخمة وبأحجام حسب ما يطلبه المصنع يمكن ان تصل مساحتها إلى ٦ دونمات وارتفاعه ٢٥ قدما. ويتم بناء الجدران من الاسمنت المسلح والخزف المقوى ويحيط بالفصل طبقات متعاقبة

من الاسمنت المسلح والبلاستيك مع وجود أنابيب داخلية بين الطبقات لأخذ كل ما يمكن ان يسرب اذا حدث وتزمت الطبقة البلاستيكية حيث تتصلب الأنابيب بجهاز الكتروني يعمل على تحديد مكان التسرب لإغلاقه.

ومهمة هذه الحاويات الأرضية منع تسرب السوائل الخطرة حتى يتمكن العلماء من ايجاد وسائل فعالة لتلافيها قبل استخدام الميكروبات وخاصة في حالة تسرب هذه السوائل إلى التربة اذا حدث خلل ما في التربة حيث تقوم الميكروبات بتنظيف التربة من هذه السوائل حيث تتغذى الميكروبات على هذه المواد وتحللها.

السامة منه وتنظيف مقارنة مع الأرض مما يسهم الحياة البحرية وتعتبر البيئة وبالتالي التأثير الضار على الإنسان.

ومن أحدث السفن المصممة لهذا الغرض سفينة أيلول ١ والتي يزيد طولها بنسبة الثلث عن طول ملعب كرة القدم وهي مصممة بحيث تقلل من أي فرصة لتلوث المواد السامة مع مياه البحر وصممت لتحمل مدى واسعاً من السوائل الخطرة السامة تشمل المبيدات الحشرية البترين والزيوت المعدنية وأحدى المواد السامة المعروفة باسم (PCB) وتحتوي السفينة على جدران لمنع أي فرصة لتسرب السوائل الخطرة

في حاوياتها التي يبلغ عددها ١٢ حاوية ويتم التحكم ومراقبة هذه السفن بواسطة كمبيوتر يطبق بالحواسن فوق الصوتية لدراسة مستوى السائل باستمرار والاعلام عن ذلك في حالة الخطر.

وفي البحر يتم ضم المواد السامة إلى حرقين وعندما يتم التخلص من السائل بعد حرقه تملأ الحاويات بغاز النيتروجين المعروف بأنه غاز خامل لا يستقبل ولا يساعد على الاشتعال للتقليل من فرصة انفجار الحاويات أو اندلاع النيران ولكن اذا حدث اندلاع النيران فان الحاوية تطلق رغبة كيميائية خاصة بالسيطرة على السلة الذهب. وفي داخل الحرقية يتم نشر ذرات كيميائية ذو ضغط عال إلى غرفة الاحتراق تبلغ درجة حرارته ٢٢٠٠

فهرنهايتية (١٢٠٠ مئوية) وهي درجة حرارة كافية لتحويل السوائل الخطرة إلى بخار من الماء وبثاني

أدى تسرب الغاز السام في الهند من مصنع شركة يونيون كاربدايد الأمريكية إلى توجيه انظار العالم إلى خطر المواد السامة على البيئة والناس. ففي أمريكا بدأت وكالة حماية البيئة الأمريكية بإحصاء المواد السامة والتي يمكن ان تؤثر على الناس وبلغ عددها ٤٥٠ مادة. والقائمة تزداد كل يوم. استأفقا أما عملية التخلص من هذه الفضلات فامر صعب حاليا إذ لا يتفق معظم الخبراء على نفس الوسائل التقنية في عملية التخلص من الفضلات وتختلف على ذلك يضاف إلى البيروبيوم ولكن يفقد النحاس بعض خصائصه وخاصة قدرته الجيدة على توصيل التيار الكهربائي ولكن الأسلوب الجديد لن يغير أي شيء من خصائص النحاس. ولكن هناك سبب واحد لهذه الزراعة وهي انها مكلفة فتعريض سم مريع واحد يكلف جنيه استرليني ويصعب أيضا تعريض سطح كبير لهذه الأيونات بنفس التوزيع الا ان ذلك لم يجل دون استخدامه في أوروبا واليابان وأمريكا.

أما الهدف الآخر من مثل هذه العملية فهو التوصل إلى طلاء المعدن بأكمله ثم تقوية الأيونات المزروعة مثل طلاء الفولاذ بالنيتروجين وتقوية بالنيترجين ولكن هذا الهدف ما زال في طور التجربة.

في طبر التجربة.

لماذا تغيب الزهرة لونها؟؟ لغز حير العلماء

التلقيح... فوجدا ان الشار في الحالة الصماء أكثر بنسبة الضعف. كل ما في الأمر واضح الآن وهي ان الأزهار الحمراء النادرة تختل حتى يأتي الصيف والخريف ليصبح أزهارا بيضاء مع نهاية الصيف لماذا تغير الزهرة لونها.. احراز العلماء طويلا وأخيرا وجدوا السبب. مع نهاية الصيف تنهار الطيور المحلية ولا يبقى اللون تدريجيا حتى يحل الظلام وتتسلق الحشرات إلى الزهرة وتحدث عملية التلقيح بسبب قدرة الحشرات على رؤية اللون الأبيض أكثر من الأحمر لذلك ينجو اللون الأحمر.

وتستطيع الحشرات ان ترى الأشعة فوق بنفسجية التي لا يستطيع الإنسان رؤيتها فالفرقة الشائعة ان اللون فوق البنفسجي هو للحشرات والأحمر للطيور ولذلك تنكس بعض أنواع الفراش الزاوا زاهية اذا اخذت لها صورة بالأشعة فوق البنفسجية كل ذلك يعتمد على القدرات المرئية المتوفرة في عالم الحشرات والطيور لتفسير الألوان المتعددة. ففي الإنسان ثلاث قنوات بصرية للون تسمى اللون الأحمر والأخضر والأزرق ويضاف إليها القناة الرابعة للون فوق البنفسجي الموجود في الطيور والحشرات.

تنمو في جبال أريزونا إحدى الأزهار التي تعرف بالحيلى القرمزية وفي الربيع تنمو أزهار حمراء ولكن هذا اللون يبدأ في الشحوب تدريجيا حتى يأتي الصيف والخريف ليصبح أزهارا بيضاء مع نهاية الصيف لماذا تغير الزهرة لونها.. احراز العلماء طويلا وأخيرا وجدوا السبب. مع نهاية الصيف تنهار الطيور المحلية ولا يبقى اللون تدريجيا حتى يحل الظلام وتتسلق الحشرات إلى الزهرة وتحدث عملية التلقيح بسبب قدرة الحشرات على رؤية اللون الأبيض أكثر من الأحمر لذلك ينجو اللون الأحمر.

وقد نشر هذا الاكتشاف في مجلة العلوم الأمريكية. نشره العالمان د. كين بيغ ود. توماس ويتمان من جامعة شمال أريزونا حيث حاولا الاجابة على سؤال هام: لماذا لا تحفظ الزهرة باللون الأبيض طول الوقت؟ وقد أجريا دراسة بعرض كمية الناتج الثمري من ٣٠ ثمرة عزلت منها الحشرات ومقارنتها مع نفس الكمية من الأزهار الحمراء التي تساعد الطيور المحلية على

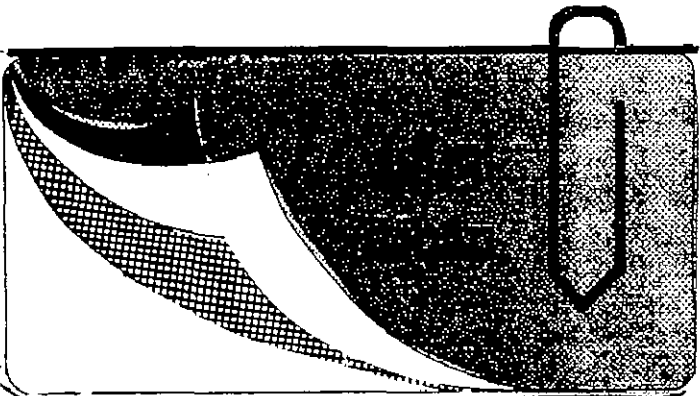
اعلان

يعلن لاطلاع العموم ان اللجنة المحلية للتعليم لبلدية الضليل قد قررت بقرارها رقم ٥ لعام ١٩٨٥ فرض عوائد تعيد وقررت بنسبة ٤٠٪ من قيمة تكلفة الشوارع أي ٢٠٪ لكل جانب من جانبي الشارع وذلك استنادا لحكم المادة ٥٢ من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦.

المهندس
حمد الله النابلسي
وزير الشؤون البلدية والقروية
والبيئة

اعلان

نرجو مديرية التجنيد والتعبئة العامة ان تذكر الاخوة المواطنين بان كل مواطن من مواليد ٨/٧/١٩٨٥ ولغاية ٦/٧/١٩٨٦ لا يوجد لديه دفتر خدمة علم عليه مراجعة شعب ومكاتب التجنيد في المحافظات والوحدات لتحديد موقعه من خدمة العلم والحصول على دفتر خدمة علم اعتبارا من ٨/٧/٨٠ وحتى ٨/٧/٨٠ وكل من يتخلف يعرض نفسه للعقوبات التي نص عليها القانون



العرب.. بين النجوم...

طلعت همام

يجب ان اعترف بأن سعادتي لم تكن كاملة وأنا اتابع القمر الصناعي «أراب سات» محمولا فوق قمة الصاروخ «أريان» يندفع إلى الفضاء ليأخذ مداره الثابت حول كوكب الأرض.. ساعيا إلى ايجاد رابطة اتصال قوي بين عالمنا العربي المتباع...

لم تكن سعادتي الإعلامية كاملة بهذا الرباط الإلكتروني الطائر...
وصراحة.. في البداية.. كنت انجرف في طيول السعداء جدا واراد باعلى صوتي عبارات الانبهار والانشراح.. وكلمات التهنية.. لكنني فجأة قلت لنفسي: أراب سات.. قمر من هذا الذي تفرح له.. وردت نفسي لائمة: عجيبة انت تعلم انه قمرنا.. اول قمر تمتلكه في حياتنا التكنولوجية الفقيرة... انت تعلمين انه قمرهم.. هم الذين ابتكروه.. وصنعوه.. واطبقوه.. بعد ان دفعنا نحن ثمن كل هذا..

وقلت لنفسي: فرق كبير بين من صنع.. ومن دفع.. لقد صنعوه هم ودفعنا ثمنه نحن.. ابتكروه هم.. وجلسنا نحن نتفجع.. كما كان عامة مصر يتفجعون بانبهار على اللاعب الكيميائي التي يقوم بها امامهم علماء الحملة الفرنسية الغازية لصر منذ قرنين..

حتى أجهزة الانطلاق الأرضية اعطوها لنا.. ولا شك ان الكوادر والاطمء الأساسية ستكون - في المرحلة الأولى على الأقل - من عندهم.

قالت نفسي محدثة: لماذا تميل إلى التقليل من الانجاز الضخم الذي حققناه ودخلنا به عصر الفضاء.. وكان لا بد ان اسأله: ما هو هذا الانجاز بالتحديد.. غير دفع الثمن المطلوب؟

ردت نفسي: اوليس هذا بانجاز؟.. قلت وقد فاض بي الكيل: الانجاز الفعلي يا نفسي المنفصلة هو ان تكون لدينا القاعدة الصناعية التي يمكنها ان تنتج هذا الصاروخ.. وذلك القمر.. دخول عصر الفضاء يا نفسي لا يكون على أجنحة الآخرين.. وانما بعملائنا.. وخبرائنا.. وكوادرننا.. في اسرائيل - يا نفسي -

لا يمتلكون نصف الامكانيات التي يملكها العرب ويعيشون على القروض والمعونات.. لكنهم اقاموا من المصانع المتقدمة ما يماثل كل مصانع الغرب.. نقلوا - مع التعديلات - صورة متطورة من الحضارة الغربية.. اخذوا - لحسابهم - افضل ما في الغرب من منجزات.. حتى عندما اشترىوا الاسلحة من الغرب في مرحلة من مراحل الاستيلاء على الأرض العربية.. فأنهم طورو هذا السلاح لخدمة اغراضهم..

واذا كنت لا اشعر بالسعادة المطلوبة وانما ارى «عرب سات» يوض فوق رأسي مع كل نهاية ساعة.. فان افتقادي للسعادة يتزايد وانما ادرك اننا لا نفقد - فقط - القاعدة الصناعية الملائمة في ميدان الأقمار الصناعية والصواريخ الحاملة لها.. بل نفقد هذه القاعدة - ايضا - في ميدان الخطر هو ميدان التسليح.. اوليس كذلك يا نفسي!!..

على الخلاء وبألا سعار قبل زيادة الجمارك اشتر ولا تضع الفرصة.. الكمية محدودة

- تعلن شركة الرائد الهندسية المساهمة المتخصصة عن بيع مضخات للمياه وبألا سعار التنازلية:
١. مضخة بضخ غاطسة لعرف البويلات ٣٦ دينار
 ٢. مضخة بضخ غاطسة مياه عذبة نوع اميريكي ديوكس قدرة ثلاث حصان نوع الماني مع عواصة قدرة نصف حصان - قدرة ٣ حصان - قدرة ١٢٢ دينار
 ٣. مضخة بضخ لعرف البويلات اميريكي مع عواصة قدرة ثلاث حصان
 ٤. مضخات مياه غاطسة زراعية - ستينلس ستيل قطر ١٠ أنش مع كيبل ١٥٠ دينار
 - نوع هن نبي فتحة انش وربع مع رادار قدرة ٨٠٠ لتر بالساعة على ضغط ٤٥ متر
 - نصف حصان فان واحد - قدرة ١٥٠ لتر بالساعة على ضغط ٥٥ متر ١٧٠ دينار
 - ثلاثة ارباع حصان فان واحد - قدرة ٢٥٠ لتر بالساعة على ضغط ٥٥ متر ١٧٧ دينار
 - حصان واحد فان واحد - مضخات اميريكية تعمل على موتور ٧٠ دينار
 - بترين قدرة ٢ حصان

شركة الرائد الهندسية شارع الملك حسين - طريق السلط قرب الإشارة الضوئية - مضيق اللوسيد - تلصون ٢١٨٠٩ المهندس أحمد الكيلاني



حسن علي عبده



لي وعلا هشام العاشوري



ميس ولانا زكي عمارين



موزير احمد السيد

أخف إلى معلومتك



وعندما يُخَذُّقُ بها خَطَرُ
فَأَنَّهُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْحَبَ
رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا إِلَى دَاخِلِ الصَّدْفَةِ
وَتَلْبِثُ السَّلَاحُفَ النَّبَوِيَّةَ فِي الْأَجْوَاءِ الْمُبَارِدَةِ
إِلَى الْمَيَّاتِ الشَّوِيِّ (النُّور) فَطُولُ فَضْلِ الشِّتَاءِ
أَمَّا فِي الْأَجْوَاءِ الْخَارِجَةِ
فَأَنَّهُ تَذْفِرُ أَنْفُسَهَا فِي الطَّيْنِ
أَثْنَاءَ مُوسِمِ الْجَفَافِ

كَمْ سِنَّةٌ تَبِيشُهَا السَّلَاحُفُ ؟
يُمْكِنُ لِلسَّلَاحِفِ النَّبَوِيَّةِ
أَنْ تَبِيشَ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ سَنَةٍ
وَيَزِيحُ هَذَا إِلَى حَدِّ مَا
إِلَى نَظَرِ جَمِيعِ حَرَكَاتِهَا
كَمَا أَنَّهَا لَمْ تُصَنِّعْ جَدِّدًا وَصَدَقَاتِهَا الصُّلْبَةِ
وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ الطُّيُورَ وَالْفِئْرَانَ تَهَاجِمُهَا



فايز خالد فايز



رنا محمود عبدالرحيم



روان لوين سليمان



رجا سمير بشارة



عيد صيف الله قبلان



وليد احمد قبلان



ليل متعب الشمري

32		
71		
56		
65		

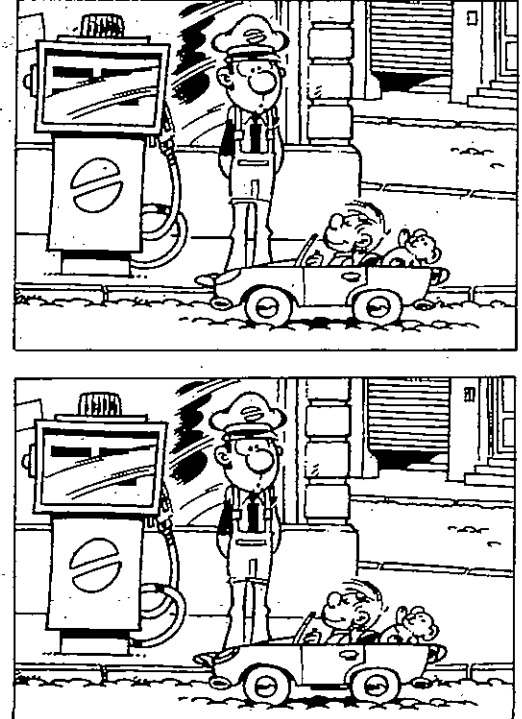
المجموع ٢٢٤
تقلاء المربعات الفارغة
شرط أن يكون المجموع
أفقيًا وعموديًا وباتجاه
الأضلاع ٢٢٤

	8	6		1	4
5			3		
	1	6		6	
		1		8	
4					9
3	6	3	5	5	

القسمه
ارسم ثلاثة
خطوط مستقيمة
تقسم هذا
المستطيل الى
سنة اجزاء
شرط ان يحتوي
كل جزء من
ارقام مجموعها
١٤

ألعاب معنا

قوة والحكمة



حاول ان تعرف الاختلافات العشرة بين هذين الشكلين المتشابهين

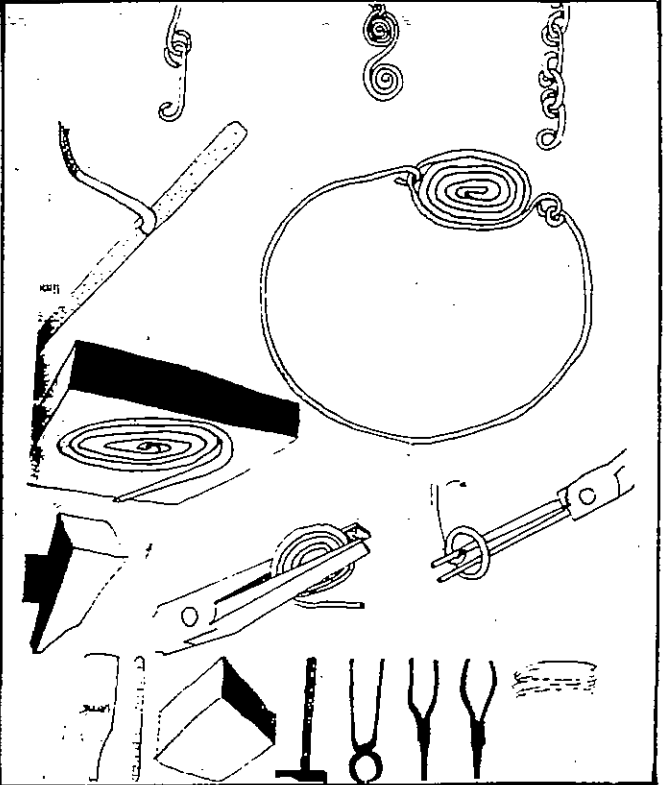
اصنعها بنفسك

حلي

اختارتها امته محمد ايوب

الاجرة تشد بالكماشه قلب
الطنزون وتلفه. ثم تقطع الخيط.
٢- تضع الطنزون على الخيطه او
الركيزة الصلبة وتخبره ضربات
خفيفه بالطرقه حتى يستطع
ويأخذ مظهره اخرا. وهكذا
تتصل على القسم الرئيسي من
السوار.
٣- تعود الى بكره النحاس وتأخذ
منها سلكا يعادل محيط معصمك
ولكن دون ان تقطعه. وتعلق
نهايته بأحد طرفي الطنزون ثم
تشد السلك بالكماشه وتعقده مثل
حلقة. وهذا سيكون الجزء الثابت
في القفل.
٤- اقطع الان الخيط ولكن
بعد ان تترك طولا كافيا لمعصمك
وعلقه بالطرف الاخر من
الطنزون، لا تعلق الحلقة كثيرا
لكي تستطع ان تفتحها وتغلقها
بسهولة عندما تريد.
٥- وبواسطة مبرد المعادن تبرد
اطراف الاسلاك اي طرفي
الطنزون وطرفي السوار. وذلك
لكي لا تسبب لك اي ألم عندما
تدخلها في معصمك.
٦- واخيرا يجب طليها بالورنيش
لكي لا يولت معصمك باللون
الاسود. والان ما راك بهذا
السوار الخليل يصنعه صانع
حقيقي؟؟؟؟ (يمكنك ان تصنع
بنفس الطريقة عقودا واقراطا)

لا بد انك نضدت يوما حيات
الكسواء في خيط او لونت كمية
من المعكرونة لتصنع منها عقودا.
اما اليوم فاقترح عليك تنفيذ حلي
حقيقية.
المواد اللازمة: اسلاك من
النحاس او من اللتين (اللتيون)
يعني النحاس الاصفر ذات
ثخانة مختلفة.
- كماشه مسطحة كتلك التي
يستعملها الصانع.
- كماشه مستديرة واخرى قاطعة
- مطرقة صغيرة.
- حجرة او اية ركيزة صلبة
- مبرد معادن وورنيش.
الصفات الواجب
توفرها: دقة واهتمام بالتفاصيل
الصغيرة، قدرة على التخيل
والتائق وحب للعمل الدقيق.
الخطوات الواجب اتباعها:
١- تفك من البكره قليلا من
سلك النحاس دون ان تقطعه ثم
امسك طرفه بكماشه الصانع
وباليد الاخرى تلف السلك حول
نفسه ست لقات. وهكذا تحصل
على شكل حلزون.
٢- تمسك الحلزون بيد وباليه



حكاية للأطفال

رجعت جميلة من
المدرسة الى البيت راكضة
وما كادت تصل الى عتبة
الباب حتى صاحبت «من
فضلك يا امي اعطيني
درهما».
الام بابتسامة - وماذا
تريدين ان تفعلي
بالدرهم؟
جميلة - اريد ان اشترى
شيء خاص. ان البنات
يشترين الحلواء على
الطريق وانا اليوم اريد
ان اكون مثلهن فاشترى
قطعة من الحلواء.
الام - اتدركين انه
يجب ان لا تاكلي شيئا
بين وجبات الطعام؟
احتت الابنة راسها
حزنا بينما اكملت الام
كلامها قائلة:
الام - اظن انه من
الافضل لك ان لا تاكلي
الحلواء الان.
عرفت جميلة ان امها

كانت على صواب
فاسرعت الى رفقائها
لتخبرهن انها لن تذهب
معهن الى الدكان.
وبعد ذلك بأيام طلبت
الام من ابنتها جميلة ان
تساعدنها في شطف ثياب
الطفل قبل وضعها في
الغسالة، وكانت جميلة
كثيرا ما تقوم بعمل كهذا
مساعدة لامها، فاعطتها
الام كمية قليلة من
الثياب. فقالت جميلة
«هذا قليل لا يستغرق
وقتا طويلا» فاسرعت في
العمل فرحة مسرورة،
ولكنها قبل ان تنتهي
جاءت امها بكمية اخرى
قليلة من الثياب وقالت لها
ويا جميلة رايت هذه
الثياب في زاوية من زوايا
البيت فاغسلها ايضا
وكانت جميلة قد بدأت
تشعر بالتعب، ولكنها لم
تقل شيئا بل فكرت في

من فضلك

تنتهي عملية الهضم تأتي
اليها بقليل من البوظة
(الاييس كريم) فتهمسها،
ثم بعد مدة تأتي اليها
بقليل من الحلواء، وعندما
تتور معدتك وتعبير عن
ثورتها بالآلم الذي
تشعرين به فيها. لان
الام هو اللغة التي تتكلم
بها المعدة. لقد غضبت
لانني كنت اتيك بقليل من
الثياب في فترات متقطعة
الا يحق لمعدتك ان
تغضب اذا عاملتها كما
عاملتك انا الان؟
فادركت جميلة ما
كانت تقصده امها وقالت
ان معدتي تغضب مني
اذا اكلت بين وجبات
الطعام لانني لا اعطيها
الوقت الكافي للراحة وهي
تكبره ان تعمل دون
انقطاع كما كرهت انا
شطف الثياب. واتني

نفسها قائلة: «ان امي لم
تفعل هذا في الماضي فلماذا
تأتي الي بقليل من الثياب
حلي دفعات كثيرة، ولكنها
استمرت في عملها.
ومرة ثالثة جاءت الام
بكمية اخرى من الثياب
وقالت «اغسلي هذا يا
جميلة ايضا» فالتفتت
جميلة الى امها وقالت
«لماذا تفعلين هكذا يا
امي؟ لماذا لا تجلبين
الثياب كلها دفعة
واحدة؟» فاجابت الام «يا
جميلة انني افعل ذلك عن
قصد مني. تذكرين انك
اتيت الي تطلبين درهما،
ان ما اقوله الان يبين لك
الحقيقة كلها، ويفهمك
لماذا يجب ان لا تاكلي بين
وجبات الطعام. بعد ان
تاكلي تبدأ المعدة في هضم
الطعام، وعندما تكاد



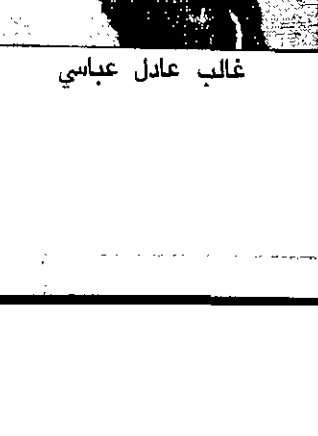
اشكر لك يا امي هذه
المثالة المفيدة التي
علمتني اياها الان،
واعذك بانني ساطيع
كلامك واعمل ارادتك.
انتهت



هادي جميل حتر



وجدان موسى ذيب



غالب عادل عباس



الندوة الرياضية الموسعة

الأوساط الرياضية في بلدنا تتوقع ان يقوم الدكتور هاني خصلونه وزير الشباب بمبادرة لعقد ندوة رياضية مفتوحة للعاملين في الوسط الرياضي. لتفقد جذور السليبيات من ارضنا الرياضية، ولتسهم في وضع اسس سليمة لرياضة تقف على ارضية صلبة.

هناك امور اساسية جداً... ان توفرت فائتي اعتقاد ان رياضتنا ستتطور اولها ان يكون رياضيو هذا البلد بمستوى المسؤولية الحقيقية وان يعملوا باخلاص وجد بون السعي وراء الوجدات وان يقتنعوا بان انفسهم بذور السليبيات، التي لا يمكن اقتلاعها خلال ندوات او اجتماعات.

وثانياً توفير الدعم المادي الذي سيسهم اسهاماً فعالاً في دعم وتطوير الحركة الرياضية من خلال تجهيز المنشآت واقامة اللقاءات الدولية وتوفير المدرسين والخبراء ولا اعتقد ان هناك صعوبات تعترضنا اذا اردنا توفير هذا البند والطرق كثيرة وسهلة اذا تعاونت الجهات الرسمية والشعبية في ذلك.

وما نطلبه هو المزيد من العمل الايجابي الذي يخدم الحركة الرياضية والشباب في هذا البلد.

وقاص النل

ندوة بقانون كرة اليد في الزرقاء

وامل ان تتواصل مثل هذه الندوات والدورات واشكر مكتب التربية الذي نظم هذه الدورة.

سناء نوري

ان هذه الدورة نقلت نوعية تمارس من قبل مكتب التربية والتعليم في شيب وامل ان تستمر مثل هذه الدورات واشكر مكتب شيب والقلمين على هذه الندوة واطالب دائرة عمان والوزارة بعقد دورات مكثفة للمعلمات العاملات في المدارس.

مريم سلامه/مشرقة الرياضة

ان مكتب شيب قد خطط لهذه الندوة ووضعها ضمن خطته السنوية وتم تنفيذها في وقتها المحدد وامل ان تتعاون معلمات التربية الرياضية معنا في حضور مثل هذه الندوات والدورات التي تستعد باستمرار.

ابراهيم سلام/مسؤول الرياضة

ان هذه الدورة من الجهات الرياضية التي يقوم بتنفيذها قسم النشاط في المكتب لذا فقد تم تحديد التاريخ والموعود المحدد من قبل ذوي الاختصاص والكفاءة العالية.



سامارانش يقوم بزيارة قصيره

المؤسسات الحكومية والمنشآت الرياضية. ويذكر ان يوغسلافيا تسعى جاهدة للحصول على دعم سامارانش لاختيار عاصمتها مقراً لقائمة الاعراب الاولوية الصيفية في عام ١٩٩٢.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

ترجو مديرية التجنيد والتعبئة العامة ان تذكر الاخوة المواطنين بنص المادة ٣٢ من قانون خدمة العلم والخدمة الاحتياطية رقم ١ لسنة ١٩٦٦، والتي تنص على مايلي:

لا يجوز استخدام اي شخص ذكر بعد اكماله الثامنة عشرة من عمره لدى اي جهة او ابقوله في وظيفته او عمله او منحه ترخيصاً في مزاوله اية مهمة حرة او قيده في جدول او سجل المشتغلين او المرخصين بها ما لم يكن قد ادى الخدمة الفعلية او اجلت له او استثنى او اعفي منها.

ولم يخالف لاحكام هذه المادة يقدم مرتكبها من الذين سمحوا بالجعل او التوظيف للمحاكمة امام المحاكم العسكرية تحت طائلة العقاب.

اعلان

تلحن مديرية الدفاع المدني العامة عن طرحها للعثاءات المبينة بارباد فعل من يرغب الدخول في هذه العطاءات مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الدفاع المدني مصححاً معه رخصة مهن سارية المفعول وذلك للحصول على نسخة من شروط العطاء وتوضيفات اللوائح المطلوبة.

علما بان ثمن نسخة كل عطاء عشرة دنانير غير مستردة.

- عطاء رقم ٨٥/٢ ملابس عسكرية

- عطاء رقم ٨٥/٣ لوازم انث وادوات مطبخ مختلفة.

- عطاء رقم ٨٥/٤ لوازم فرطاسية مختلفة.

علما بان اخر موعد لفتح العطاء رقم ٨٥/٢ ملابس عسكرية الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٣/١٨.

واخر موعد لفتح العطاءات رقم ٨٥/٣ و ٨٥/٤ هو الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٣/٢٢.

العميد رئيس لجنة العطاءات



بكر جمعة يتسلم كأس الزوجي

وممثل مكتب الحسين مع عماد الخالدي من الكلية العلمية الإسلامية وممثل مكتب جبل عمان حيث جاءت المباراة قوية ومثيرة وقد استطاع كايدي كلبونه ان يهزم الشوطين بنتيجة ٢/٠ صفر. بواقع (١٧/٢١) (١٤/٢١)

تأجيل الدور ٤٩ في الشطرنيح

موسكو - تأجل الدور رقم ٤٩ الذي كان من المقرر اقامته أمس في إطار بطولة العالم للشطرنيح بين حامل لقب اناتولي كاريوف ومنافسه جاري كسياروف... الى يوم الاربعاء القادم بناء على طلب كسياروف. وقد طلب كسياروف بذلك الوقت المستقطع للسلاسل له منذ بداية البطولة التي وصلت نتيجتها حتى الآن الى ٣٠ لصالح بطل العالم الذي لم يعد في حلبة الال نقطة واحدة ليوفون بيليتوطة.

٢٢ الحالي الماراثون المفتوح

حدد الاتحاد الكويتي لاعاب القوى يوم ٢٢ الجاري موعداً لاقامة بطولة سباق الماراثون المفتوح ويذكر ان مسابقة السباق حددت ب ٢٨ كم. كيلومتر.

دوري الطائرة في الجامعة الاردنية

انطلق يوم امس دوري كليات الجامعة الاردنية في الكرة الطائرة وجاءت النتائج على النحو التالي:

■ فاز فريق كلية التجارة (شباب) و كلية الشريعة ٢/٠ صفر بواقع ٢١/٥ و ١٧/٥

بطولة الاسكواش في الاردنية

تنظم دائرة النشاط الرياضي مع عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية بطولة فريدة للعبة الاسكواش لاعضاء الهيئة التدريسية والموظفين في الجامعة اعتباراً من يوم الاحد ٢٤ شباط الحالي.

بطولة الخليج الخامسة لكرة اليد

المقامة - ق. ف. ١ - تصدر نادي الوحدة البحريني بطولة الخليج الخامسة للاندية ابطال الكؤوس لكرة اليد اقامة في البحرين حالياً وذلك بعد الفوز الذي حققه مساء امس على فريق خيطان الكويتي ب ٣/٠ هدف مقابل ٢٤ هدف.

وكانت نتيجة الشوط الاول ١٧/٢ لصالح الوحدة ايضا.

مقابل ١٧ هدف وكانت نتيجة الشوط الاول ٥/٠ لصالح الوحدة.

ومن جهة ثانية فاز فريق نادي الاهل البحريني على فريق الوصل من الامارات ٢٧/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٧/٢ لصالح الاهل ايضا.

هذا وستقام اليوم الثلاثاء ثلاث مباريات يلتقي فيها الاهل البحريني والوحدة البحريني كما يلتقي الوصل من الامارات والاهل السعودي ويلتقي العربي القطري مع خيطان من الكويت.

ويذكر ان فريق الوحدة البحريني هو بطل البطولة الرابعة للاندية ابطال الكؤوس لكرة اليد.

مدير النشاطات التربوية بدائرة عمان

وتحدث السيد حسن علاء الدين مدير النشاطات التربوية، فقال: ان فكرة زراعة الاشجار الحرجية في مدارس الوزارة رائدة وتعطي فوائد جمعة.

حيث ان الله سبحانه قد بارك الاشجار، وامل ان تنجح المدارس نحو زراعة الاشجار المثمرة، وخاصة الزيتون وان احتفال لواء ملابيا من اكبر احتفالات الدائرة، حيث تم غرس غابة الزينة بحوالي ١٥ ألف شجرة حرجية وتبلغ مساحتها نحو (٥٠٠) دونم، وامل من الكشافة والمرشدات الاستمرار في زراعة هذه الاشجار في مدارسهم وسقيها والحفاظ عليها.

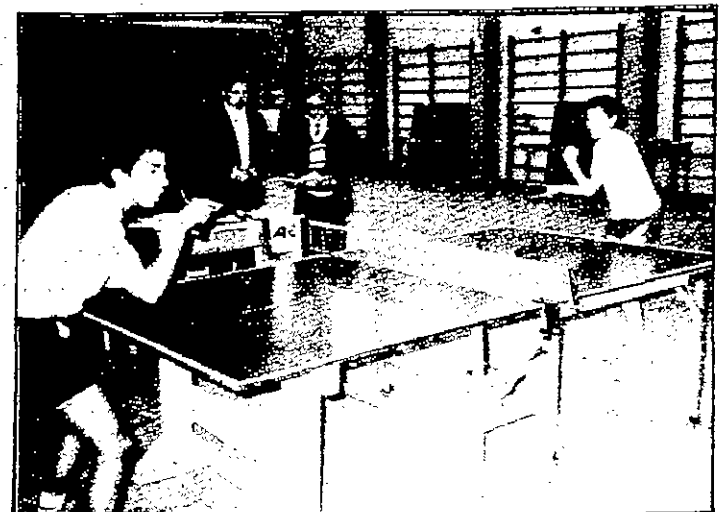
مدير زراعة مادبا

اما مدير زراعة مادبا، فقد قال: نحن على استعداد لتزويد المدارس في اللواء بكل متطلباتها من الاشجار الحرجية والمثمرة ايضا.



مكتب الحسين يحصد بطولتي الفردي والزوجي

بطولة وزارة التربية بكرة الطاولة



كلبونه والخالدي في الشوط الحاسم

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب الحسين على مكتب جبل عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

التقى صباح امس في قاعة عمر بن الخطاب، الشاملة، ابطال مكاتب وزارة التربية والتعليم في كرة الطاولة الذين تنافسوا في ١٩ - مكتباً من مختلف الدوائر في الفردي والزوجي وقد شهدت اللقاءات تنافساً شديداً رغم التباين في مستوى الفرق المشاركة في حين غابت بعض المكاتب مما أدى الى تاخر بدء البطولة نصف ساعة عن موعدها وقد حضر السيد بسين المعاني رئيس قسم التربية الرياضية في الوزارة للقاءات النهائية في الفردي والزوجي حيث جاءت على النحو التالي:

الزوجي

فاز مكتب ايدون على مكتب الكرك ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب شيب على مكتب الطفيلة ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب جرش على مكتب المفرق ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

فاز مكتب السلط على مكتب عمان ٢/٠ صفر. بواقع ٢١/١٧ و ٢١/١٤

بمناسبة العام الدولي للشباب



لغة من التخرج

بمناسبة العام الدولي للشباب وضمن احتفالات دائرة عمان بتخضير المدارس والعاصمة فقد قام امس (٥٠٠) كشاف ومرشد بفرس حواي (٥٠٠) شتلة حرجية في غابة الكشافة المقامة في منطقة الهاللة في لواء مادبا وقد شارك في زراعة الاشجار الحرجية مدير مكتب التربية والتعليم السيد عبد اللطيف الشنيخ والسيد حسن علاء الدين مدير النشاطات التربوية في الدائرة العامة وعدد من المسؤولين في المكتب. وتعتبر هذه الغابة التي تبلغ مساحتها حوالي ٤٠٠ دونم من اكبر الغابات في اللواء وهذا وقامت دائرة تربية العاصمة بتوزيع حوالي ٢٠ ألف شتلة حرجية وزينة على مدارس المكتب.

وتحدث السيد الشنيخ للشعب فقال انها فرصة طيبة ان يقوم ابناءنا

على الطريق

مناقشات في رسائل القراء

محمد عبده عبيدات
شكرا على رسالتك واستيفائك الواردة فيها. وكنت ارجو ان تكون قد عدت لقسمائك المنشورة وعرفت بنفسك الاسباب التي دعت لحذف بعض ابائنا، وهناك عدة اسباب تدعونا لحذف بعض الفقرات او الابيات في مشاركات الاخوة القراء بعضها لغوي وبعضها معنوي وبعضها غير ذلك.

فمثلا سبب حذف البيت الذي ذكرته من قصيدتك بعنوان عند الاصيل لغوي، لان قافيته لا تتناسب مع القصيدة الالامية المكسورة الروي، فالصحيح فيه ان نقول "بين الوهاد لترعد الشلالا" بالفتح. اما البيت الثاني فسبب معنوي، وبعد ذلك نرجو ان تحايل معرفة اسباب الحذف بنفكس لانه لا مجال لسرد ما كلفنا وكل حالة لها سببها. ونرجب بك صدقاً.

محمد يوسف علي من

مشاركتك الشعرية جميلة ونشكرها عليها، الا انا فضل نشر اشواق القراء انفسهم ونرجب بك صدقاً.

امل عبده ارشيد الزعبي من الزرقاء

محاولتك الشعرية بعنوان "حبيبتني" خالية من الوزن، ومع ذلك فقها بعض التعابير الشعرية الجميلة نختار منها بنسبوا الجمل للقرع وحبيبتني احق فيه ويستبدل العذاب للقرع وحبيبتني من صانعة من مبدعة ويسألون عن طول السهر وحبيبتني من راديه

خالد محمد حسين عاشور من ماركا الشمالية

محاولتك الشعرية بعنوان "فلسطين ساعود" خالية من الوزن وبجاجة الى مزيد من صقل اللغة. نرجو ان يحالفك التوفيق في محاولات قادمة ونرجب بك صدقاً.

جمال ابراهيم الساريسي

محاولتك القصصية بعنوان "ابستامة تشق" تدل على وعي وميول العمل القصصي، فقد ترجمت القصة بشكل دقيق ومعبّر ومشوق تفاصيل رديو الفلج النفسية والانفعالية لدى افراد الاسرة جميعهم بشأن عودة ابنهم الذي درس في الخارج.

الا ان القصة باعتبارها افنديا امران، الاول: المبالغة في تصوير الفرح والابتهاج، بحيث جاءت هذه المبالغة تكشف للقرء بشكل عفوي عن عنصر المفاجأة المبيت في نهاية القصة. والثاني: ان المفاجأة بعد ذاتها كانت مفاجأة بخمولها وعدم العناية في تركيبها. وهذا احد ابحاث في جوهر القصة، فما هو الهدف من هذه الغرض التي يلقيها الغموض في كل جوارحه. واثارت اكثر من سؤال بدون اجابات، وما الذي تريد الايحاء به من هذه النهاية؟ لماذا اوقعت هذه العائلة التي ظل الفرح والابتهاج يلقيها ليلة كاملة مشدودة لا تعرف شيئا عن مصير هذا العائد؟

كان من المفروض يا اخ جمال ان تتعرف على هذا الشاب، ان تعرف ظروفه، هل هو طالب فاشل في دراسته؟ هل وقع في مكيدة ما؟ هل هو ظالم ام مظلوم؟ جميع هذه التساؤلات كان من المفروض ان تتلقى اجابات عليها او ان تستدعيها بطريقة ما. اما عملية بتر القصة لجرد عنصر المفاجأة فهذا ليس من الفن القصصي لانه لا يخدم غرضا محددا او فكرة. نشجعك يا اخ جمال على الاستمرار في محاولاتك القصصية، فالاسس الفنية موجودة عندك، ولكنك بحاجة الى تحديد الطارق الفكري من خلال القصة. نرجو لك التوفيق ونرجب بك صدقاً.

محمد نويران

شكاوى.. ومطالب

الى دائرة السير في محافظة الكرك

ناصر عبدالله المداخنة من الكرك يشكو من عدم التزام

سواقى واصحاب سيارات البكب بالوقوف في الساحة المخصصة لهم. ويقول ان وقوفهم بشكل غير منتظم في

سواقى واصحاب سيارات البكب بالوقوف في الساحة المخصصة لهم. ويقول ان وقوفهم بشكل غير منتظم في

محمد حسين دلقوني من اريد يقترح على مؤسسة

المواصلات السلوكية والملاسلكية ان تقوم بتوزيع رسم الهاتف السنوي على

شهور السنة بحيث تصفحه شهريا على فاتورة الهاتف فتخفف بذلك العبء عن المشتركين بدلا من دفع الرسم السنوي دفعة واحدة.

المواصلات السلوكية والملاسلكية ان تقوم بتوزيع رسم الهاتف السنوي على

حماية الآثار

سالم خالد جبر من سحب يلفت انتباه المسؤولين من وزارة السياحة ودائرة الآثار الى ضرورة حماية اثارنا المهددة من الاندثار في بعض المناطق مثل خريبة السوق والموقر

تمديد فترة البناء

لمزارعي غور الصافي

سليمان احمد جاسر العشوش من غور الصافي - الكرك يرجو سلطة وادي الاردن تمديد فترة البناء للمزارعين التي انتهت في شهر

خالد محمد العقرياي من الرميمين - محافظة البلقاء يشكو من الحفر الكثيرة في شوارع بلدته الرميمين رغم صونتها السيئ والاهتمام وشهرتها بالسياحة والشلالات

يا هذا

الزمن

المحتيز

ضدي

من عتمة الليل الموحش وعندما تبدد امالي كخيمة صيف اهرب من خو في اعيينك كي لا ارجع كاس الذل

يا هذا الزمن المحتيز ضدي الرفض كل حقوقي لا تتمتع ان تدرس في قلبي خنجر لا تتمتع ان تتدنى في ريعان

قدعيني اختبيء من كل هموم الارض خلف اسوار عينيك واضمد جرحي النازف القاني الاحمر

ناديني امثل بين يديك واشتد باسك كل اغاني الشعر واري حيك في قلبي ابحر اه يا قمرى الغائب متى ترجع... لكي ارى ربيع حياتي قد ازهر يا هذا الزمن المحتيز ضدي لما كتبت على دنيا لا يفتر

يا سارق النوم من عيني لو ان شرايين بين ثنائي قلبي يتكسر لو ان شرايين دمي من اجلك تتخثر لو انك يوما على حبي تتحسر يا هذا الزمن المحتيز ضدي لو انك يوما تعفو عني... تغفر

ذنبى لو انك يوما تصافحتي ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

يا سارق النوم من عيني لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟ لو انك يوما تفترقني ماذا تخسر...؟

صورة وتعليق



الى متى يستمر اشغال الارصفة بالملايس القديمة
عدسة ماجد جابر

مناقشات القراء

علاقات الشباب

بالتقيات

حتى تستمر العلاقة الطيبة بالمناقشة والتفاهم. وهناك بعض الشباب الذين يكونون بداخلهم رغبات واهدافا يرصدونها حتى تتوطد علاقة الشاب منهم الفتاة، وعندما تنق به، يستغل هذه الثقة كخيفه يريد. وهذا النوع من الشباب نوع اناني، والانانية صفة سيئة وغالبا ما تؤدي الى الفشل والخيال.

ولكن يا عزيزي الشاب لا تظن ان الفتاة فريسة، وتسعى لاصطيادها، بل هي مخلوقة مثلك ولها مشاعر واحاسيس. واذا اردت ان تريخ نفسك من عذاب ضميرك فليكن بالاتزان والاعتدال حتى تحافظ على علاقتك مع زميلاتك اللواتي يثقن بك واللواتي سيمسحن بشريكاتك لك في بناء مجتمعك، بل ومن الممكن ان تنيف مشاركتهم عنك في بعض الاحيان.

صاحبنا من تغير في سلوك الفرد. فعل سبيل المثال لم تعد العلاقة التي تربط افراد الاسرة الواحدة كما كانت عليه في السابق من المثانة والوقرة.

فالاسرة التي كانت تعيش تحت سقف واحد لم تعد تجتمع اليوم اكثر من مرة واحدة في الشهر او حتى في السنة، وذلك بسبب طبيعة الاعمال التي يعولونها وبحسب اختلاف مواقع عملهم وتعدد مصادر رزقهم.

ان ما اود ان اشير اليه هو اننا بتنا على ابواب ازمة جديدة، هي ازمة العلاقات الاجتماعية والروابط الانسانية. فالاحل لم يعد يسال عن اخيه والاب لم يعد يسال عن ابنه، والابن عن ابيه، ولا الجار عن جاره. لقد اصبحنا نعيش ازمة حقيقية، ازمة خائفة لها تاثيرها وانكاساتها السلبية وتألقها السيئة على مجتمعنا.

والا فما معنى ان يصل الحد بالبعض منا ان يفخر بأنه لا يعرف "عتية" باب قريبه الذي يسكن معه نفس الحي او نفس البلد...!! ما معنى ان تجلس في مجلس واحد مع شخص اخر ثم تكتشف بعد حين ان هذا الشخص الجالس قريبك هو قريبك الذي من لحكم ودمك...!!

اتنا فعلا نعاني من غربة قاسية، موجعة. ومؤلة ان هذه الازمة بحاجة الى دراسة من قبل علماء الاجتماع والنفس، من اجل الخروج بقرارات وتوصيات علمية من اجل الحفاظ على دفة ومثانة العلاقات الاجتماعية والانسانية. كما علينا نحن كفراة ان ندقي على اتصال وتواصل مع غربتنا من الامل والاقارب والجيران والمعارف حتى نحافظ على قيمنا الانسانية.

نصري عيسوي
عجلون

تنظيم افكاري من جديد كان كابوسا رهيبا مريرى وكان الجرح من اقرب الناس الي (ولكن الايام كفيلة بالنسيان).

لم احاول ان ازيد من اشجانها ولكن بالصبر والتفهم استطعت ان انتزع منها كل ما كانت تخفيه عني ومنذ ذلك اليوم لم تفترق عني

ولكن بالصبر والتفهم استطعت ان انتزع منها كل ما كانت تخفيه عني ومنذ ذلك اليوم لم تفترق عني

ولكن بالصبر والتفهم استطعت ان انتزع منها كل ما كانت تخفيه عني ومنذ ذلك اليوم لم تفترق عني

ولكن بالصبر والتفهم استطعت ان انتزع منها كل ما كانت تخفيه عني ومنذ ذلك اليوم لم تفترق عني

ولكن بالصبر والتفهم استطعت ان انتزع منها كل ما كانت تخفيه عني ومنذ ذلك اليوم لم تفترق عني

ولكن بالصبر والتفهم استطعت ان انتزع منها كل ما كانت تخفيه عني ومنذ ذلك اليوم لم تفترق عني

ولكن بالصبر والتفهم استطعت ان انتزع منها كل ما كانت تخفيه عني ومنذ ذلك اليوم لم تفترق عني

ولكن بالصبر والتفهم استطعت ان انتزع منها كل ما كانت تخفيه عني ومنذ ذلك اليوم لم تفترق عني

القلوب الحزينة

من البداية ان هذا الامر حقيقي الا حينما وجدتها تندفع نحوى وتقول وهي تارة: كلكم كذابين ومنافقون.. لا اريد ان يتكلم معي احد واجهشت في البكاء. حاولت ان افهم سر هذه الثورة الغامرة ولكن بدون جدوى وفي النهاية والحيي الشديد لهذه الصديقة فلقد تعاطفت معها في محبتها وكنت اعلم انها تؤذي نفسها قبل كل شيء حتى عذرت ذات صباح على ورقة صغيرة على درج مكتبها ففتحتها واذا بي افاجأ بشيء وعرفت ان ايمان كانت تحب ابن عمها رمزي وكانت تحبه حبا كبيرا وكان

بشكل ارحم لي بان هناك ما هو اكثر من المرض.. فلقد بدأت تسجن نفسها في غرفتها لفترات طويلة واصبحت تميل الى الوحدة والبعد عن الناس وعزفت عن تناول الطعام فذبل عودها وكانت تدبل كاتوراقي الخريف وكما حاولت ان اتقرب اليها كانت تبعد عني في البداية فلظنت انها تمر بظروف نفسية او عصبية او صديقة ولكن مع مرور الوقت اكتشفت ان ايمان الصديقة العزيزة في والاخت التي شاركتني في غربتي الظروف الحائلة كلها تعيش حالة انعدام وزن وفقدان للثقة بالناس حتى بي انا ولم اكن لاصدق

قصة قصيرة

حينما عادت ذلك المساء من عملها كانت شاحبة ذابلة يطل من عينيها حزن عميق.. جلست امامي صامتة وكل خلية من خليةها تملق بالامل ضغطة على امعائها التي تتلوى ظننت في البداية انها نزلة برد او ما شابه ذلك واقتربت عليها ان تتناول كوبا من عصير الليمون او النعناع ولكنها قالت وهي تتأمل سقف الغرفة لا تشغل نفسك بي انها مجرد الام بسيطة.

انشغلنا بالحديث كالعادة ولكنها ظلت مبطرة ساهمة رغم كل ما بذلته معها من مداخلات لتشاركنا جلستنا اليومية.. ولكن الامر بدا يتطور

هكذا منذ الاصل



اجراءات انتقامية تتخذها دول الخليج ضد أوروبا ردا على زيادة الرسوم الجمركية

العبدلة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع وسفير دولة الامارات العربية لدى دولة الكويت وسفير دولة الكويت لدى دولة الامارات.

واستقبل الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت ظهر امس الفريق الشيخ خليفة والوفد المرافق الذي يزور الكويت حاليا.

وحضر المقابلة الشيخ سعد

القليبي يدعو امريكا وفرنسا للمشاركة بجهود انهاء حرب الخليج

الاجتماع بان امين عام الجامعة العربية بحث معه تطورات هذه الحرب والعلاقات القارية التي تطلق بشكل خاص والعربية الاوروبية بشكل عام.

واشار السفير الفرنسي بهذا الصدد الى ان وجهات النظر كانت متطابقة حول جميع المسائل التي تم بحثها.

اما السفير الاميركي فقد اوضح انه سيسعى الى نقل رد حكومة بلاده على رسالة السيد القليبي في اقرب وقت ممكن.

وقد سلم السيد القليبي رسائلتين بهذا المعنى الى سفيريه الدولتين في

تونس لدى لقائه بهما بمقر الجامعة العربية هنا اليوم في اجتماعين منفصلين.

وصرح السفير الفرنسي عقب

١٧٤ مليون دولار لبرنامج دفاعي سري للغاية في امريكا

بالاستراتيجية ترمي الى تسهيل اختراق صحفية نيويورك تايمز امس ان تطلق من الولايات المتحدة لوسائل الدفاع السوفيتية.

واضافت صحيفة نيويورك تايمز ان هذا البرنامج السري للغاية المعروف باسم الانظمة المتقدمة للصواريخ الاستراتيجية يقضي بعمل

صواريخ قادرة على اسقاط سحب من الاتربة المعدنية او قابل ردائية تتعكس موجات الرادار لخداع وسائل الدفاع السوفيتية.

وسيخصص مبلغ ٩٨ مليون دولار لهذه الدراسات خلال السنة الحالية.

واستندرت صحيفة تايمز ان شركة (تي.آر.إي) التي تقدم الابحاث الاساسية في هذا المجال تدرس ايضا وسائل تعديل رادارية خروج الشعلة والهب من مواسير

الصواريخ عابرة القارات (اي.سي.إم) لخداع انظمة الكشف السوفيتية فوق الصحراء.

كما ذكرت الصحيفة ان معظم هذه الاعمال التي لا تشكل جانبا من برنامج الابحاث حول الدرع

الاستراتيجي الاميركي في المستقبل مبادرة الدفاع الاستراتيجي تجري في قاعد نووتو الجوية في كاليفورنيا.

رمضان يستقبل وفدا رومانيا

بغداد - ق. ن. ١ - استقبل السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي امس

ايوان بيتريه وزير الانشاءات الصناعية الروماني والوفد المرافق له الذي يزور بغداد حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال المقابلة استعراض عدد من المسائل المتعلقة بتوسيع وتطوير

علاقات التعاون بين العراق ورومانيا في جميع المجالات.

من ناحية اخرى استقبل السيد صبحي ياسين وزير الصناعة

والمعادن العراقي امس اساد جيك نائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتية

في منزله في منزله كامل حطاب الكائن على طريق الجاردين في الشارع المقابل لشركة شمعان الزميلي وابولاه - العمارة الاولى - الشقة الاولى وذلك للرجل ايلم ١٢، ١٣، ١٤ شباط.

نعي فاضلة

كمال زهران واخوانه عدنان ومحمد ينعون ببلاغ الاسى وعميق الحزن وفاة والدتهم المرحومة الحجة:

رحمه محمود زهران «ام حسن»

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم الاحد الموافق ٧/١٠. تقبل التعازي في منزل ولدها كمال زهران الكائن في البرقاء اول الجبل الاخضر جنب محطة التلهوني اعتبارا من ٧/١٠ وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم قبول تعازي تقبل التعازي بوفاء عميد الـ الحطاب المرحوم رشيد حسن حطاب «ابو حسن»

شقيق كامل وامين حطاب في منزل ابن اخيه كامل حطاب الكائن على طريق الجاردين في الشارع المقابل لشركة شمعان الزميلي وابولاه - العمارة الاولى - الشقة الاولى وذلك للرجل ايلم ١٢، ١٣، ١٤ شباط.

نعي فاضلة

الرك - يعني موظفو قسم المشتري في مديرية مياه الكرك بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

نعي فاضلة

المريضين نعمات محمد يحيى «ام ابراهيم»

انتر حدث مؤسس وسيتبع حطابها الطاهر من مدينة الحسين الطبية الى موته الاخير بعد صلاة ظهر اليوم في مدينة الكرك. تقبل التعازي في منزل زوجها احمد سالم المبيضين.

تعديلات طفيفة على اسعار النفط العراقي

بغداد - ق. ن. ١ - قرر العراق اجراء تعديلات طفيفة على اسعار نفطه اعتبارا من الاول من الشهر الحالي.

وقال السيد قاسم احمد بتي وزير النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق التزم بتنفيذ قرارات منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك التي اتخذت مؤخرا في جنيف.

واضاف ان مجلس وزراء منظمة اوبك قرر في اجتماعه الاخير تخفيض سعر البرميل الواحد من النفط

العربي الثقيل وهو ٢٦,٥ دولارا مع تخفيض القوة السعوية ما بين النقط الخفيفة جدا الاقوية وبين النقط العربي الثقيل من ٤ دولارات للبرميل الواحد الى ٤,٦ دولارا للبرميل الواحد.

واشار السيد بتي الى ان اسعار النفط الرئيسية ستحدد استنادا على الفروقات النوعية والموقع الجغرافي.

حفل استقبال للمشاركين

بندوة الاحوال الشخصية في الدول العربية

عمان - بترا - اقام نادي الجامعات العربية حفلة استقبال في فندق القدس مساء امس تكريما للمشاركين في ندوة قانون الاحوال الشخصية في الدول العربية التي عقدت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك يوم السبت الماضي واستمرت ثلاثة ايام.

وحضر الحفلة عدد من المسؤولين والاساتذة والمفكرين واعضاء السلك الدبلوماسي والمدرسين.

رسالة لسعود الفيصل

من يوسف العلوي

الرياض - ق. ن. ١ - تلقى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي رسالة من السيد يوسف العلوي وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني تتخلل بالعلاقات

الثنائية بين البلدين. وقد تسلم الرسالة السيد عبدالرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية السعودي للشؤون السياسية خلال استقباله امس للسيد عبدالله المرحوم السفير العماني في السعودية.

شكر على تعازي

ال عرفة في الاردن والخارج يتقدمون بوفار الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تلتف بمواساتهم بوفاة عبيدهم المرحوم

الشيخ عبدالحى عرفة مفتي الخليل السابق

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر اصحاب المعالي الوزراء وسلمة قاضي القضاة والاعيان والنواب وروساء الدوائر والاصدقاء وكافة ابناء استرنا الواحدة.

راجين اعتبر هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراك الله مكروها بعزير

نعي فاضل

احمد الزعلمات البريشي يعني عميق الحزن والاسى وفاة المرحوم: احمد فلاح القراله

ويتقدم بصديق مشاعر العزاء والمواساة الى اله وذويه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسمح فسيح جنته.

شكر على تعازي

ال. شكرى واقرباؤهم وانسابهم يتقدمون بجيزيل الشكر والامتنان لكل من تقبل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

حسن ادريس شكرى ابو غازي

وذلك سواء من اشترك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات وكتب التعازي او اكايل الزهور سائلي المولى عز وجل ان يتغمدهم بمغفور الصحة والعافية وان لا يرههم مكروها بعزير.

نعي فاضل

ال نصار وعيمره واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

توفيق عبدالله نصار

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٤٠ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا هذا وشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر الاثنين ١٩٨٥/٧/١١ من مسجد مدينة الحجاج الى موته الاخير في مقبرة شتلر.

بكين تنفي ما اشيع عن تعاون تسليمي مع اسرائيل

كما نفت صحيفة (الشعب) ما اكته وكالة (تاس) من ان الاتفاق بين الصين واسرائيل ينص على تنمية العلاقات التجارية بين الجانبين، وخاصة شراء الصين لأسلحة اسرائيلية عن طريق هونغ كونغ.

ولا تقيم الصين علاقات دبلوماسية مع اسرائيل حيث تدعم بكين منظمة التحرير الفلسطينية. وسبق ان نفت ما تردد حول شراء الصين لأسلحة اسرائيل.

وكانت التكتلات المتعلقة بشراء الصين لأسلحة اسرائيل قد بدأت تتردد في تشرين الاول الماضي حين لوحظ وجود مدفع من عيار ١٠٥

للمليمتر من طراز اسراييلي مثبت في دبابة صينية خلال العرض العسكري الذي اقيم بمتناسية العيد القومي الصيني. كما لوحظ خلال العرض وجود اسلحة اخرى اسرائيلية الصنع فيما يبدو مثل قاذفات صواريخ موجهة بجاذبة

رادار. وذكر الخبراء الغربيون حينها انه ليس بإمكانهم تأكيد ما اذا كانت هذه الاسلحة من صنع اسراييلي فعلا غير فحصها عن قرب، ذلك ان

اجتماع لهيئة المتابعة العالية حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج

وبستم تسمية يوم عالمي بركس الفضل والتضامن من اجل السلام في الخليج العربي واعداد بر تاج اعلامي خاص للاحتفال باليوم المذكور والقاء العديد من المحاضرات في بعض الاقطار العربية حول العدوان الايراني اهدافه واساليبه ونتائجه وتنظيم لقاءات تلفزيونية لأعضاء الهيئة في البلدان الاوروبية للتعريف بأبعاد العدوان الايراني على العراق.

وبستم ايضا دعوة عدد من المفكرين والناشطين السياسيين العرب والايانج وتنظيم لقاءات فكرية وندوات اعلامية معهم في بغداد حول مخاطر استمرار العدوان الايراني ومواقف العراق المسؤولة من اجل

احلال السلام. ودعوة المشاركين في المؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج لتنظيم حملات اعلامية واصدار بيانات تضامنا لناسية مرور عام على عقد المؤتمر واصدار كراس عدة لغات حول وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

الاعمال (الاسرائيليين.

بكين - نيويورك - ا.ف.ب. - نفت الصين امس ما اذاعته وكالة (تاس) السوفيتية من ان بكين سمحت لاسرائيل بأن تفتح من جديد قنصلية في هونغ كونغ بعد شراء الصين لأسلحة اسرائيل عن طريق هونغ كونغ.

ووصفت صحيفة (الشعب) الأنباء التي اذاعتها وكالة (تاس) في ٨ من شباط الحالي على اثر توقيع الاتفاق الصيني البريطاني المتعلق بهونغ كونغ بأنها (شاعلة مختلفة).

ويشير المراقبون الى ان فتح قنصلية اسرائيلية في هونغ كونغ يبقى نظريا من اختصاص البريطانيين وحدهم حتى عام ١٩٩٧ وهو تاريخ عودة هونغ كونغ الى السيادة الصينية. وان كان للصين من الاصل نفوذ واسع، وان يكن غير مباشر.

ويمنح البيان الصيني البريطاني الصادر في كانون الاول الماضي بشأن هونغ كونغ على انه عودة هونغ كونغ الى السيادة الصينية في ١٩٩٧ لا يجوز للدول التي لا تعترف بها بكين الاحتفاظ الا بمؤسسات غير حكومية في هونغ كونغ.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بكين تنفي ما اشيع عن تعاون تسليمي مع اسرائيل

كما نفت صحيفة (الشعب) ما اكته وكالة (تاس) من ان الاتفاق بين الصين واسرائيل ينص على تنمية العلاقات التجارية بين الجانبين، وخاصة شراء الصين لأسلحة اسرائيل عن طريق هونغ كونغ.

ولا تقيم الصين علاقات دبلوماسية مع اسرائيل حيث تدعم بكين منظمة التحرير الفلسطينية. وسبق ان نفت ما تردد حول شراء الصين لأسلحة اسرائيل.

وكانت التكتلات المتعلقة بشراء الصين لأسلحة اسرائيل قد بدأت تتردد في تشرين الاول الماضي حين لوحظ وجود مدفع من عيار ١٠٥

للمليمتر من طراز اسراييلي مثبت في دبابة صينية خلال العرض العسكري الذي اقيم بمتناسية العيد القومي الصيني. كما لوحظ خلال العرض وجود اسلحة اخرى اسرائيلية الصنع فيما يبدو مثل قاذفات صواريخ موجهة بجاذبة

رادار. وذكر الخبراء الغربيون حينها انه ليس بإمكانهم تأكيد ما اذا كانت هذه الاسلحة من صنع اسراييلي فعلا غير فحصها عن قرب، ذلك ان

اجتماع لهيئة المتابعة العالية حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج

وبستم تسمية يوم عالمي بركس الفضل والتضامن من اجل السلام في الخليج العربي واعداد بر تاج اعلامي خاص للاحتفال باليوم المذكور والقاء العديد من المحاضرات في بعض الاقطار العربية حول العدوان الايراني اهدافه واساليبه ونتائجه وتنظيم لقاءات تلفزيونية لأعضاء الهيئة في البلدان الاوروبية للتعريف بأبعاد العدوان الايراني على العراق.

وبستم ايضا دعوة عدد من المفكرين والناشطين السياسيين العرب والايانج وتنظيم لقاءات فكرية وندوات اعلامية معهم في بغداد حول مخاطر استمرار العدوان الايراني ومواقف العراق المسؤولة من اجل

احلال السلام. ودعوة المشاركين في المؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج لتنظيم حملات اعلامية واصدار بيانات تضامنا لناسية مرور عام على عقد المؤتمر واصدار كراس عدة لغات حول وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

الاعمال (الاسرائيليين.

بكين - نيويورك - ا.ف.ب. - نفت الصين امس ما اذاعته وكالة (تاس) السوفيتية من ان بكين سمحت لاسرائيل بأن تفتح من جديد قنصلية في هونغ كونغ بعد شراء الصين لأسلحة اسرائيل عن طريق هونغ كونغ.

ووصفت صحيفة (الشعب) الأنباء التي اذاعتها وكالة (تاس) في ٨ من شباط الحالي على اثر توقيع الاتفاق الصيني البريطاني المتعلق بهونغ كونغ بأنها (شاعلة مختلفة).

ويشير المراقبون الى ان فتح قنصلية اسرائيلية في هونغ كونغ يبقى نظريا من اختصاص البريطانيين وحدهم حتى عام ١٩٩٧ وهو تاريخ عودة هونغ كونغ الى السيادة الصينية. وان كان للصين من الاصل نفوذ واسع، وان يكن غير مباشر.

ويمنح البيان الصيني البريطاني الصادر في كانون الاول الماضي بشأن هونغ كونغ على انه عودة هونغ كونغ الى السيادة الصينية في ١٩٩٧ لا يجوز للدول التي لا تعترف بها بكين الاحتفاظ الا بمؤسسات غير حكومية في هونغ كونغ.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الحية للتعرف بالهيئة واهدافها ونشاطاتها.

بغداد - بترا - تراس السيد سعد قاسم حمودي رئيس هيئة المتابعة العالمية للمؤتمر العالي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالميين اجتماعا للسكرتاريه الدائمة للهيئة امس. وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشروع خطة عمل الهيئة للعام الحالي المتضمن عقد اجتماع للكتب التنفيذي وبعثة المتابعة العالمية في بغداد او في قطر عربي آخر او دولة اجنبية وتشكيل وفود مشتركة لزيارة العديد من الاقطار العربية والبلدان الاوروبية لايضاح ابعاد وخطورة المتابعة العالمية.

كما توش في الاجتماع مؤشرات النشاط الاعلامي لهيئة المتابعة العالمية للعام الحالي التي تتضمن اعداد ومطبع ملصقات جدارية حول العدوان الايراني وابعاها وافكاره واهمية التضامن من اجل ايلاف الحرب واجلال السلام واعداد فيلم وثائقي يعكف اللغات الح



أخبار الأهل

اجتماعيات

القدس - حصلت الأنسة سمر عصام الشهابي على شهادة البكالوريوس في علم التغذية والتصنيع من الجامعة الأردنية
 * أريحا - حصل الأستاذ غازي احمد النجوم على شهادة ليسانس لغة عربية من جامعة بيروت العربية.
 * نابلس - بيت فوريك - حصلت الأنسة عبير عثمان سرطاوي على شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة من جامعة رويال يونيفرسيتي في مالطا.
 * البيرة - حصل الأستاذ طلعت محمد حمدان الطويل على شهادة الليسانس في الحقوق من جامعة بيروت العربية.

بيان الهيئة الإسلامية

حول قرار فتح محكمة شرعية بالقدس

اصدرت الهيئة الإسلامية العليا بالقدس بيانا أمس الاول اعلنت فيه معارضتها لقرار وزير الشؤون الدينية في «اسرائيل» فتح محكمة شرعية في القدس تتبع السلطة الاسرائيلية.

واعلنت الهيئة الإسلامية ان المحكمة الشرعية بالقدس هي المحكمة التي يلف حولها المسلمون.

الافراج عن مستوطنين

يشتهبه بقيامهما باقتلاع اشجار في الخليل

اطلقت شرطة الاحتلال في الخليل سراح اثنين من المستوطنين اليهود بعد ان كانت قد احتجزتهما يوم الخميس الماضي للاشتباه بقيامهما ببدء جزء من جدار مجاور للتل الرفيدة بالخليل واقتلاع اكثر من ٢٨ شجرة تخص عددا من المواطنين العرب من سكان المنطقة.

وقد عثر بحوزة احدهما على منشار يشته به بأنه استخدمه في قطع الاشجار.

الدراسة في الجامعة الإسلامية بغزة

تستأنف السبت القادم

تستأنف الدراسة بالجامعة الإسلامية بغزة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت القادم ٨/٢/٨٥ بعد انتهاء عطلة نصف السنة.

الافراج عن مواطنين من غزة

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطنين علي باغي من سكان غزة بعد اعتقال دام ١٥ عاما في سجون الاحتلال بتهمة الانتماء للقواصة والقيام بعمليات مسلحة.

حاجز عسكري على الطريق

الى جامعة النجاح

اقتحم بعض جنود الاحتلال يوم أمس الاول حرم جامعة النجاح في نابلس للتحقيق من هويات الطلبة والاساتذة.

واقام الجنود حاجزا على طريق الدخول الى الجامعة.

القاء زجاجة حارقة

على باص اسرائيلي في العيزرية

القيت مساء أمس الاول زجاجة حارقة على سيارة باص اسرائيلية تابعة لشركة «بيدو» مما الحق اضرارا بها.

وزعمت مصادر العدو انه لم تقع اصابات بين الركاب.

الدينار الاردني ١٦٨٩ شكيل

بلغ سعر الدينار الاردني الرسمي في الاراضي المحتلة يوم أمس الاول ١٦٨٩ شكيل.

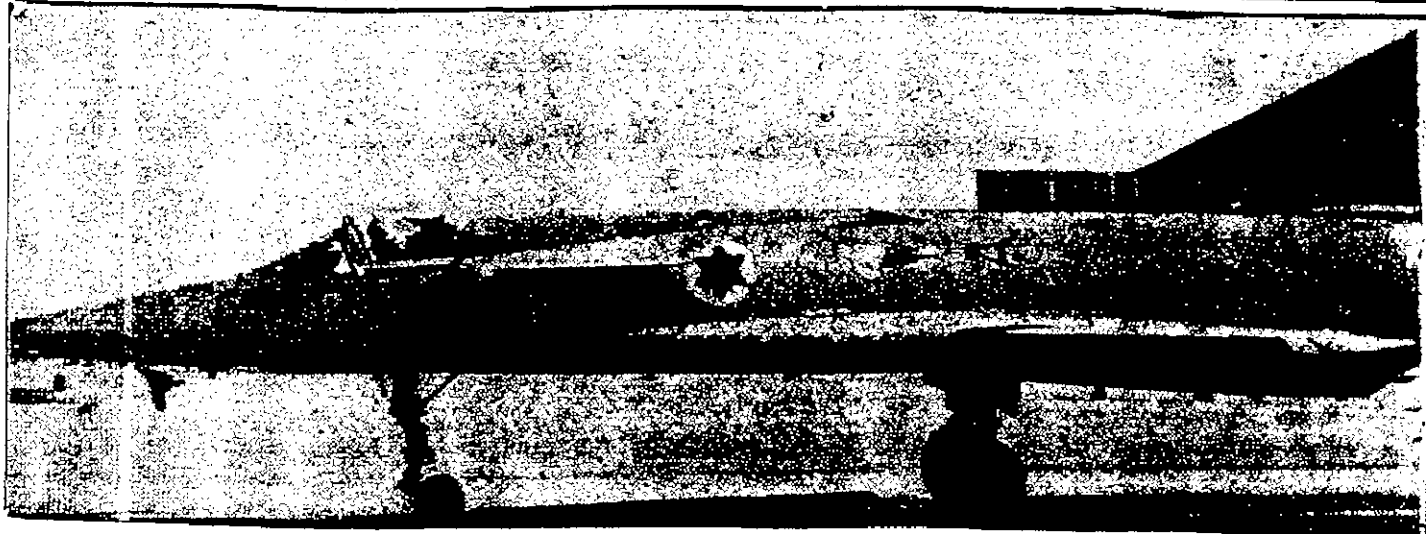
اعادة فتح محلات

ومحطة وقود في الخليل

اعيد أمس الاول فتح المحلات ومحطة الوقود التي اغلقها السلطات العسكرية الاسرائيلية قبل عدة ايام في شارع الملك فيصل المحاذي لحدان الزاوية في الخليل في اعقاب قذف الحجارة على بعض السيارات الاسرائيلية.

الوفيات

القدس/العيزرية/الحاج موسى مصطفى أحمد حشمه ٧٥ عاما
 القدس - محمد علي سلامة الدود - ابو سلامة ٤٨ عاما
 نابلس/الحاجة شفيقة مصطفى الحليوني/١٠٠ سمح ١٠٠ عام
 نابلس - الحاج مريم عبدالله الشيخ ابراهيم ٧٥ عاما
 نابلس/برد/جسرين حسن ناصر سعيد/ابو سعيد ٩٠ عاما
 الزبادية - روجينا عبد سلامة - ام مروح ٨٢ عاما
 البيرة - اسعد علوه جبر القرعان ٨٥ عاما
 مخيم طولكرم - محمد ذياب الزباد - ابو خليل ٧٠ عاما
 طولكرم - محمود عبدالفتاح عبود يحيى - ابو زهير ٥٨ عاما
 خان يونس - اسماعيل العبد الشيخ احمد - ابو حازم ٤٥ عاما



الصيت «لاسرائيل» والفعل لاميركا والتهديد على العرب واشنطن تدفع ثمن طائرة لافي

تري كيف يتحتم على خمس دول اوروبية ان توحدها جهودها من اجل انتاج طائرة مقاتلة جديدة في الوقت الذي تقوم اسرائيل وحدها بهذه المهمة؟ ان الجواب يكمن في التعاون الى درجة كبيرة في هذا المشروع بين اسرائيل والولايات المتحدة. وفي هذا الموضوع، يتحدث كريستوفر اتمان، الذي يقوم بدور المنسق للرابطة البرلمانية الاوروبية - العربية في لندن، عن مشروع مقاتلة «لافي» ويكشف النقاب عن مدى المساعدة الاميركية التي ما كان للطائرة، لولاها، ان تصنع.

ان الأزمة التي يعاني منها الاقتصاد الاسرائيلي ربما اعطت الانتداب بان الهدف من رحلة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيرس الاخيرة الى واشنطن هو الاستجداء.

صحيح ان بيرس اراد الحصول حتى على مزيد من المساعدات المالية، وهو ما حصل عليه فعلا، ولكن نتائج «رحلة التسوق» تلك تشير الى ان الأزمة الاقتصادية لا تملك الاهتمام الجد، فبالإضافة الى المال، حصل بيرس ايضا على اتفاق يلزم الولايات المتحدة بتزويد اسرائيل بأحدث التكنولوجيا الاميركية في مجال الطائرات الحربية من اجل بناء طائرة لافي المقاتلة.

وهذا ليس الاتفاق الاميركي - الاسرائيلي الاول الذي يخلق طائرة لافي، كما انه من غير الواضح اطلاقا لماذا كان لا بد من التوصل الى الاتفاق الجديد، اذ يشير بعضهم الى ان مشروع لافي يواجه المشكلات، وربما لانه مفرد في النسخ، ولهذا فان الاتفاق الاخير يشير الى تغيير في تصميم الطائرة.

لكن هذا غير محتمل مع ان هناك دليلا على ان المشروع تأخر عن مواعيد المقرر، ان يبدو ان الاتفاق لم يكن اكثر من بيان سياسي يؤكد كل الاتفاقات السابقة، فتصميم لافي اصبح ثابتا الان مثلما أصبحت درجة الالتزام الاميركي في المشروع، من طائرة لافي المقاتلة ذات محرك واحد تتميز بالثقل الجوي وتشبه الى درجة غريبة طائرة ف-١٦ من انتاج جنرال ديناميكس التي استخدمتها اسرائيل في الاغارة على المفاعل النووي العراقي في لبنان، والواقع ان لافي جاءت الى الوجود

ارقام صهيونية في الاستيطان بالضفة الغربية المحتلة

نشرت جريدة دافار الاسرائيلية في عددها الصادر يوم ٨٥/٧/٨٥ وثيقة سرية حول الاستيطان الصهيوني في الضفة الغربية المحتلة تتضمن ارقاما ومعطيات مختلفة حول المستوطنات الصهيونية وعدد المستوطنين فيها وفقا للتقرير الاستيطاني الصادر عن الوكالة اليهودية، والتقرير الصادر عن المجلس الاقليمي الاستيطاني مطبق في نابلس وغيرها. وفيما يلي نص ما نشرته دافار بهذا الخصوص:

والسياسيون الاسرائيليون لا يحبون الحقائق التي قد تجبرهم على البدء بالتفكير والجدل الدائر حول مستقبل الضفة الغربية صحيح حتى الآن، فهو عاطفي بآساسة ويستند الى آراء قديمة، ويشهد على ذلك د. ميرون بنفستني ويونا تسحورا المرشح الثاني من قبل حركة «راش» - حقوق المواطن - للانتخابات قبل الاخيرة. وقد فقد بنفستني الذي يعد منذ اكثر من عامين بخصا حول التطورات في الضفة الغربية اصداءه «الحماة» لان المعطيات الواقعية التي تراكمت في بحث لا تروق لهم.

ففي بحثه عن تكوين جديد في الضفة الغربية يقوم على اساس وجود حوالي ٤٥ ألف يهودي، وليس بذى أهمية ما اذا كان هناك ٤٥ ألف يهودي، فالأهم بالنسبة له هو مسيرة الاستيطان.

النوع	العدد
ضلع	٣٠ رأس ضلع كبير
	٢٢ صطم خروف صغير مواليد السنة
	٤ رؤوس ماعز كبير
ضلع	١٥٨ رأس ضلع كبير
	٣٩ رأس ماعز

اعلان طرح عطاء

يدعى القاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفترة الثانية (ا وب) والاشغال العامة والذين يملكون كسرات والراغبين في الاشتراك بالانفاضة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/١٣.

تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة الكرك في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٢.

العطاء	قيمة العطاء	ثمن النسخة
١٠	٦٠٠	١٠
رئيس لجنة عطاءات المحافظة		
مدير اشغال محافظة الكرك		



المستوطنة	عدد المستوطنين	عدد العائلات
د - ألون موريه	٨٦٠	١٠٠
د - ألي مشنه	١١٤٠٠	٢٤٠٠
د - بركان	٢٦٤	٥٥
د - غنيم	٨٤	٢٥
د - براخاه	١١٧	٢٦
د - هومش	١٢٢	٢٥
د - حنينيت	١١٢	٢٢
د - حرمش	٤٥	١٨
د - يو عازر	١٢١	٢٣
د - كرتي شيمار	٢٠	١٢
د - بكر	٣٥٠	٤٨
د - كديم	٢٤	١٠

المستوطنة	عدد المستوطنين	عدد العائلات
د - ألون موريه	٨٦٠	١٠٠
د - ألي مشنه	١١٤٠٠	٢٤٠٠
د - بركان	٢٦٤	٥٥
د - غنيم	٨٤	٢٥
د - براخاه	١١٧	٢٦
د - هومش	١٢٢	٢٥
د - حنينيت	١١٢	٢٢
د - حرمش	٤٥	١٨
د - يو عازر	١٢١	٢٣
د - كرتي شيمار	٢٠	١٢
د - بكر	٣٥٠	٤٨
د - كديم	٢٤	١٠

المستوطنة	عدد المستوطنين	عدد العائلات
د - ألون موريه	٨٦٠	١٠٠
د - ألي مشنه	١١٤٠٠	٢٤٠٠
د - بركان	٢٦٤	٥٥
د - غنيم	٨٤	٢٥
د - براخاه	١١٧	٢٦
د - هومش	١٢٢	٢٥
د - حنينيت	١١٢	٢٢
د - حرمش	٤٥	١٨
د - يو عازر	١٢١	٢٣
د - كرتي شيمار	٢٠	١٢
د - بكر	٣٥٠	٤٨
د - كديم	٢٤	١٠



عبد الرحيم عمر

الفهد في اميركا

امس بدأت مباحثات الملك فهد مع الرئيس رونالد ريغان في واشنطن. ويقال ان اهم القضايا التي سيبحثها العاهل السعودي في واشنطن هي الضغط على اميركا بهدف زيادة اهتمامها بإيجاد حل لازمة المنطقة.

ومع اننا نتمنى مهمة العاهل السعودي النجاح الا اننا لا نملك ان نسير مع اميتاننا - على غزوبنها - ونسعى في المراسلات العلنية للسياسة الاميركية في المنطقة. ولا نستطيع كذلك ان نتصور ان وسائل العرب للضغط على اميركا في واشنطن هي هناك افضل واكثر فعالية منها هنا في المنطقة وعلى ارض الواقع الذي اسهمت السياسة الاميركية الصديقة، بخلفه.

وحتى لا نهم باننا نطمح اميركا حقها او اننا نقتل من جهود اميركا في ميدان السلام فاننا نسل ان اميركا قد وافقت على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ لكن هذين القرارين لا يرازان حبرا على ورق ولا تزال اسرائيل ترفضهما وقد زادت المساعدات الاميركية لاسرائيل وهي تصر على رفضها وعلى الاستمرار في احتلال الاراضي العربية اكثر من خمسين ضعفا عما كانت عليه قبل العدوان وقبل القرارات. والسؤال هو: ما هو الاجراء العملي الذي قامت به الولايات المتحدة لدفع القرارين الى حيز التنفيذ.

وقد قيل ان رفض مبادرة الرئيس ريغان من الطرفين: العرب واسرائيل هو الذي ادى الى انخراط الرئيس الاميركي قرا لا لم يملن عنه. باهمال موضوع البحث عن سلام للمنطقة و ترك الامور في انتظار ما يأتي به المستقبل من تطورات.

وقد يكون حتى هذا الموقف مقبولا من اميركا لولا انها سارت الى عقد اتفاقية التعاون مع اسرائيل وزادت عدد طائراتها واخذت على عاتقها تذليل كل الصعوبات التي يواجهها الاقتصاد الاسرائيلي ودعم المشروعات الاسرائيلية التي قد يعجز عنها القبة ص ٢٠

التاييز:

يالطا مرحلة لن تشطب في التاريخ الاوروبي

لا جدوى من لوم ديبلوماسية الغرب في تلك المرحلة

ديفيد وات

كان المذكور الاربعين مؤتمرا يالطا التي ستحل هذا الاسبوع ان تكون يوما مدينا لاديبولوجيين. ففي هذا المؤتمر تقرر مصر اوربيا لا بعد الحرب. في الولايات المتحدة وفي بريطانيا بقدر اقل قليلا ينزل اليمين جهدا ضخما لحو اكبر قدر ممكن من المعالم الثقافية والسياسية البارزة والتي شيدت في سنوات التحالف غير المبدئي. والتي يصفها اليمين بسنوات الاجماع. والغدر. ولبعد على الدرب طبقة ناعمة تستطيع ان تقف عليها باعتراف العربات القارعة كالمشاريع الحرة المنقطة العقل والعداء الذي لا يساوم للشيوعية.

واميركا بدور سوفيتي مهمين في جميع انحاء اوربيا. على حد قول رينغون بريجنسكي. والشرق الثاني والاهم. كما يزعم. ان دولتي الغرب الرئيسيتين لو كانتا على استعداد في الحقيقة للتشدد مع ستالين بشأن بولونيا (القضية الحاسمة التي امضى عليها مؤتمر يالطا ١٧ ساعة من النقاش) فانه سترجع. ويسمح لدول اوربيا الشرقية ان تتطور على الطريقة الديموقراطية (البرجوازية). لا مجال هنا مناقشة هذه الفرضيات بالتفصيل. بعض الامور تبعد كثيرا عن هذه الاعاءات. الاول منها فكرنا ان برهنا يصعد ايمان روزفيلت المتين بقدرته على معالجة. ستالين عامي ١٩٤٤ و ١٩٤٥ فان لشترشل اواملا قليلة بل معدومة يصعد نوع الرجل او السلطة التي كان يتعامل معها.

في مثل هذا النشاط الارتجاعي تقف تسوية ما بعد الحرب في المركز ويالطا هي العنصر الانساني. واذا ما ترجمت بشكل ملائم فانها تقدم تفسيريا بسيطا. متربعا بالضحايا. بالحقيقة التي لا مهرب منها. حقيقة ان الاتحاد السوفيتي قد هيمن على شرقى اوربيا. ان هذا يخفف من التوتر الحاد الذي يدور لان حتى اليمين الجديد ما زال عاجزا عن رؤية كيف سيخرج السوفيت من هناك. فهو يلعب نيران الحقد اليميني. ثم يقدم تحذيرا رهيما. باجراء مقارنات مع السوفيت في المستقبل.

ياتي التفسير الملائم. بشقين رئيسيين: الاول يقال ان روزفيلت وتشترشل تصرفا بضعف اجرامي وسذاجة ازاء ستالين الذي يمارس ديبلوماسية موزونة ومصممة ببراعة للحصول على تسليم بريطانيا

اذنبتيا بيان رؤساء حكومات الدول الست منع عسكرة الفضاء وانهاء التجارب النووية ونزع السلاح الشامل

في نهاية اجتماع حضره رؤساء حكومات ست دول هي الاجنيتين واليونان والهند والمكسيك وتونانيا والسويد. أعلنوا انهم يقفون ضد سباق التسلح في الفضاء الخارجي ولوقف سباق التسلح فوق الكرة الارضية. وفي بيان مشترك صدر عن الاجتماع الذي عقد في ٢٨ يناير. كانوا ثاني. الماضي دعا رؤساء الدول الست الدول النووية والشعوب والبرلمانات والحكومات في شتى انحاء العالم ليدخل كل

جهد ممكن لتجنب الكارثة النووية. وجاء في البيان: في بياننا المشترك الذي صدر بتاريخ ٢٢ ايار ١٩٨٤ دعونا الدول المالكة للأسلحة النووية لوقف سباق التسلح. وقد اثار حماسا استقبالا العالم لاندائنا. فالدعم العالمي الذي حظينا به وردود افعال الدول المالكة للسلاح النووي يجعلنا نعتبر ان من واجبا اللقاء ثانية هنا في نيودلهي لدراسة طرق مواصلة جهودنا. ان الدول المالكة للسلاح النووي تتحمل مسؤولية خاصة عن الوضع الخطر لسباق التسلح. ونحن ندعوها لان تضم البنا في البحث عن توجه جديد. ونحن نرحب بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في ٨ يناير ١٩٨٥ لبدء مباحثات ثنائية حول جملة من المسائل المتعلقة

بالفضاء والتسلح النووي. وهذه المسائل جميعها ستناقش وتحل في اطار ترابليا المشترك. ونحن نعتبر اهمية عظمى للهدف الملن لهذه المحادثات - منع سباق التسلح بالفضاء ووقفه على الارض وفي نهاية الامر القضاء على السلاح النووي في كل مكان. ونحن نأمل بان تنظر القوى العظمى المالكة للأسلحة النووية بصديق وامانة الى المبادات بحيث تصل الى نتائج ملموسة في المستقبل القريب. ونحن سنتابع عملنا ونأمل بان تبلغ المجتمع الدولي باستمرار عن مجرى المفاوضات. ونحن نؤكد بان جميع البلدان والشعوب مهمة بالموضوع وبناتج هذه المباحثات. اننا نكرر الدعوة بانهاء التجارب

الاجل. ان عجز هذا العام سيبلغ رقم ٢٢٢ بليون دولار. وهو رقم لا سابق له. وسيخفف بمقدار ضئيل فقط في العام القادم. ولكن ارواحا جريئة فقط - ليس من بينها العديد من الديموقراطيين - يستطيعون هل ان هذا العجز سيستلج ضروريا حقا قتل

لم تقم مثل هذه الهستيريا على نهر البونومك منذ عام ١٨٦٤ عندما هدد الجنرال جوبال ايري بالاستيلاء على واشنطن او منذ عام ١٨١٤ عندما احرق البريطانيون مبنى الكونغرس. فلذا لم يخفف العجز بالموازنة الفيدرالية بشكل خاد. فلن كل شخص بدءا من الرئيس قنارلا سيقول ان السموات - وربما الجمهورية ايضا - ستسقط.

عن الراي العام

ويظهر السجل الكامل ان معظم تصرفات تشترشل في هذا الصدد كانت تقوم تماما مثلما تقوم العديد من التصرفات الغربية حاليا بحق وبحكم الضرورة. على اساس مجهود واع ومازوم للخروج بافضل نتيجة مما كان يعتبر عملا رديئا وانقاذ ما يمكن انقاذه من فكي الظروف القائمة.

ونقطة هامة اخرى فحتى لو خدع روزفيلت الفارق لا شأن له في المحصلة. المقررة سلفا بحقائق الوضع القائم آنذاك. كانت تلك الحقائق (١) بفضل القرار الصعب (والصحيح بالغة العسكرية) بعدم غزو فرنسا عام ١٩٤٢ بلغ الجيش الاحمر اوربيا الشرقية قبل ان تصلها قوات اميركا وبريطانيا. (ب) كان الاميركيون مقتنعين بانهم سيحتاجون الى معونة السوفيت لهزيمة اليابان و (ج) لم يكن ليدرك الراي العام في بريطانيا والولايات المتحدة او يشجع قيام مجابهة مسلحة مع ستالين عام ١٩٤٥. من هذه الحقائق لا تعفى من بعض الاخطاء التي حدثت. مثل خداع النفس والتورط المجالي الذي قدمه الزعماء الغربيين لستالين. انذاك. الا انه عظيم وغير تاريخي اطلاقا الرجوع الى الرواء والظالمه بان يضع روزفيلت وتشترشل (في

الوقت الذي لم تهزم فيه بعد ألمانيا واليابان) اولويات استراتيجية وعلى رأسها احتواء الاتحاد السوفيتي. فهذا لا معنى له بالنسبة لروزيفلت وتشترشل الا اذا كانت لديهما القدرة على استطلاع تاريخ السنوات الثلاثين القادمة والكمال. وهو ايضا يستحيل انتباهه (احتواء الاتحاد السوفيتي) في ضوء المعارضة الداخلية عسكريا وسياسيا.

فقد عملا ما كان ممكنا ولا حاجة لاي انسان عايش تلك المرحلة لان يحس بأي احساس بالذنب او المسؤولية عن الحصلة العامة حتى رغم انه قد يلوم نفسه على التفاصيل.

اما فيما يتعلق بالسياسيين من الاجيال اللاحقة فمن شأنهم هم التعامل مع المادة القائمة. ومهما كانت غرسارة فلا مجال للضيق لان الامور على ما هي عليه. تلك هي النقطة العامة اليوم. فمن الامور البارزة في النقاش السياسي الحالي. ان يحدث كثيرا الاستشهاد بتجارب التاريخ الماضي بقصد الاستعانة بمثلها للمضي لبرازها واستغلالها لاثارة مشاعر اذاعة

ملاسة ولا تميز ضد أي طرف. ان انتهاء سباق التسلح الان. ضرورة ملحة. وبهذه الطريقة فقط يمكن ضمان وقف نمو الترسانات النووية خلال فترة المفاوضات. وهذا الانتهاء يجب ان يكون غاية في حد ذاته. وبعد ذلك من الضروري احرار تخفيض ملموس في القوى النووية بشكل يؤدي الى القضاء التام على الأسلحة النووية والى التوصل الى الهدوء النهائي نزع السلاح الشامل والكامل. وبموازاة ذلك من الضروري استخدام الموارد النفسية التي تبدو الآن على شكل مخصصات عسكرية من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ان ضروريا. ان ترتبط باجراءات تحقق

جميع انجازات الحكومات الليبرالية في ظل الرؤساء الديموقراطيين والجمهوريين في النصف الماضي من هذا القرن. مع تاكل المدن مل ستغلي الموتات لمؤسسات النقل الجماهيرية. مل ستغلي ادارة البيزنيس الصغيرة. مل الموتات المقدمة الى المكتبات باهظة التكاليف. هنا نرى كيف وصف مخير من الحزب الجمهوري في شؤون التكثيف واحد المستشارين. للصعفي بيرنارد واينروب من نيويورك تايمز هدف الرئيس ريغان يقول لكي يدفع نفقات الدفاع بنوي بالفعل تقلص حجم النفقات الاجتماعية. ولم يكن المستشار يخطط عن الموتات المقدمة للمواد التموينية والمساعدات المقدمة للاطفال المعالين. قال. بالنسبة لريغان تحولت نفقات الخدمات الاجتماعية نظاما لدعم الطبقة الوسطى. ان هذا يعني تخفيض او الغاء الغروض التي تقدمها الكليات. العناية الطبية. الموتات السكنية. التطوير الريفي. بنك الاستيراد والتصدير والبرامج الاخرى التي ترى فيها ادارة ريغان تغيد المصالح الخاصة.

فمنى تحول الطبقة الوسطى الى مصلحة خاصة. واذا كان رئيس اعيد انتخابه بدعم الطبقة الوسطى طريقته الخاصة به فان الاتفاق الحربي سيبلغ ٢٧٧ بليون دولار عام ١٩٨٦. بخفايا اليا ٨٠٢ بليون لينا. اسلحة نووية جديدة. اذا بقي وضع اميركا. بالطبع



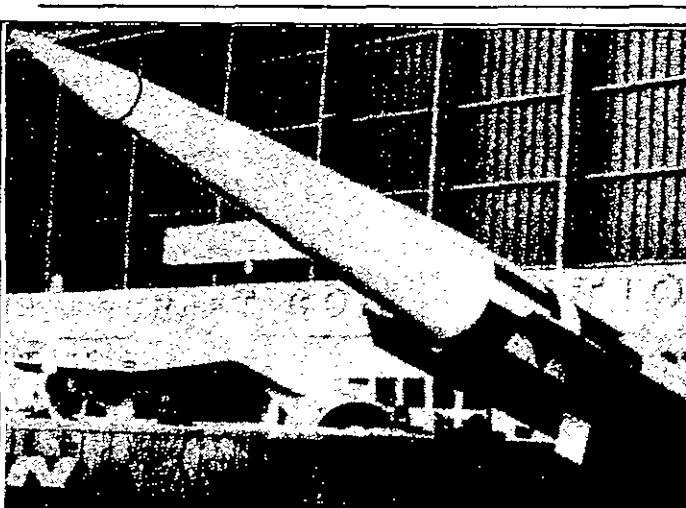
تشترشل

روزفيلت

الغرب لم يبال بيد الصداقة التي مدتها لنا ستالين وشن حملة صليبية معادية للسوفيت.

والآن بعد المراجعون من الطرف المقابل الى حيلة ماثلة. ولهدف منافع. يجب ان نحترس ولا نسلم لابتزاز المنوي. بشعور الذنب حتى لو كان محقا (وهو ليس محقا في هذه الحالة) مرشد متعفن في السياسة ويؤدي بشكل عام لان يتورط البريء حتى رقبته. بكل السبل لناخذ من بالطا الاستنتاج الواضح بان السوفيت خطرون لحد ما. الا اننا يجب ان لا نقيد بتاريخ سيء ونحاول تجاهل الحقائق المرة بصدد تقسيم اوربيا.

وهذه الحقائق هي. اولاً. ان الشرط الممكن الوحيد لاعادة توحيد اوربيا شرط لسا مستعدين اكثر من السوفيت لقبوله (اي ألمانيا موحدة لا تتبع للشرق ولا للغرب). وثانيا لا يوجد على الاطلاق فرد خارج الكتلة الاشتراكية بقدروره ان يعمل بصورة امينة لتلطيف الاوضاع داخلها الا من خلال تشجيع مناخ الانفراج الذي يظهر بصورة متحممة



تعزيز الامم المتحدة يجب ان يصبح ايضا جزءا خاما لهذه المباداة. ان تا تحت بحاجة ماسة الى

سنسعى للتعاون مع هذه الدول من اجل الامن العام للبشرية ومن اجل السلم.

اننا نحث الشعوب والحكومات والبرلمانات في شتى بقاع العالم لدعم دناثنا بحزم. ويلفت اصحاب البيان الانتباه الى الدور الهام الذي يمكنه للراي العام ان يلعبه في توجيه الارادة السياسية للحكومات من اجل التقليل على القنات العديدة في طريق السلم. ان الحملة العالمية من اجل نزع السلاح والتي بادرت بها الامم المتحدة عنصر هام جدا في موضوع توجيه هذه الارادة السياسية.



العجز هو الارتقاء الحاد في الفوائد المدفوعة على الدين. ولكن طالما ان انخفاض المداخيل هو الذي تسبب في معظم العجز فلان يكون ما هو غير مقدس من زيادة المداخيل. اقترحت مجلة ايكونوميست فرض ضريبة مقدارا ٢٠ سندا على غالفين الكاز و ٢٠ ضريبة على وقود الديزل مما يدخل على الخزينة ٢٧ بليون دولار سنويا. وهذه الزيادة اذا فرضت ثلاث سنوات متتالية ستخفض ازمات العجز القائمة مع فوائد مضاعفة للطاقة. اسعار النفط تهبط وبذا فسيكون الاقتصاد في وضع يمكنه من استيعاب الزيادات. في هذه اللحظة النقاش الوحيد سيور حول هل سينخفض الاتفاق العسكري ام لا شأن دعاء الدارس. ولكن عندما تهدد البشيرية وينظر الجمهور الى ما بنوي ريغان عنده بالنسبة للولايات المتحدة فقد يجد انه ليس اول رئيس يبالغ في تقدير التخصيصات التي اقترحها ريغان. ربما يكون افضل سبب لتخفيض اسلحة.

نبضة اليوم

هذه السطور..

هذه السطور تحت عنوان «نبضة اليوم» مرت عليها سنتان. يتواصل يومي لازم. صوت الشعب. في ادائها اليومي في نطاق العلاقة بين القرارة والصحيفة ورابطة التوافق اليومي بينهما.

وليست «نبضة اليوم» اكثر من دعوة للحظة تفكير تأخذ من القرارة ومضة من وقته. لا يصل امدها الى ذلك المدى الطويل الذي يرفق ساعات يومه. او يتبعه في لحظة تفكير هادئة تنوب فيها لحظات من العمر في مخالب الامل والتأمل.

ان الامل منبت جمال يرقق الحياة بالتفاؤل الذي يشرب قهر العجز والهمائم. بينما التامل جهد فكري يزرع في النفس القدرة والتزيمة.

ولا يمر على امتنا يوم الا ومنه وفيه الحاج على مسح الغبار عن الجباه حتى يتلاقى الامل. ويتضاعف التامل تصميما واقتلاما..

لقد تشبعت هذه السطور بتسامح القرارة ووعيه (وصفحه ايضا) بعض اغلوطات لا يستها بعض الاحيان لم تفت اكيدا على ذكائه. كما وتشبعت بالوضعية كاكبر مرفا للحقيقة. واصلح ميناء لمحاجدة النفس. وللنفس العربية مطلب او مطالب لا تتحول الى حقائق الا بمجاهدة النفس. وخاصة لغالبية المكارة. ومجاهبة الاخطار التي ينبئها التحصن منها والتحصي لشورها.

والكلمة في مثل هذا المجال امتحان يومي قاس تحاوره افكار كثيرة. وتناظره مفاهيم كثيرة. لكن النقطة - نعمي الكلمة - تبقى في الاثر الذي تخلق. وفي الاستحسان الداء ذلك وتترك. وليس في اي رأي تريد ان تقرض..

ان هذه النعمي اذا تحققت وبقيت هي شهادة حسن الحال. ومناسبة الحمد لله تعالى والافتنان للقرارة. والتقدير للصحيفة..

صحيفة الشعب.. واذا كانت هذه السطور قد عمرت سنتين فما ذلك الا لفضل تشجيعها وتسامح قرائها بعد فضل الله تعالى وهو الموفق.

المعزة



العجز هو الارتقاء الحاد في الفوائد المدفوعة على الدين. ولكن طالما ان انخفاض المداخيل هو الذي تسبب في معظم العجز فلان يكون ما هو غير مقدس من زيادة المداخيل. اقترحت مجلة ايكونوميست فرض ضريبة مقدارا ٢٠ سندا على غالفين الكاز و ٢٠ ضريبة على وقود الديزل مما يدخل على الخزينة ٢٧ بليون دولار سنويا. وهذه الزيادة اذا فرضت ثلاث سنوات متتالية ستخفض ازمات العجز القائمة مع فوائد مضاعفة للطاقة. اسعار النفط تهبط وبذا فسيكون الاقتصاد في وضع يمكنه من استيعاب الزيادات. في هذه اللحظة النقاش الوحيد سيور حول هل سينخفض الاتفاق العسكري ام لا شأن دعاء الدارس. ولكن عندما تهدد البشيرية وينظر الجمهور الى ما بنوي ريغان عنده بالنسبة للولايات المتحدة فقد يجد انه ليس اول رئيس يبالغ في تقدير التخصيصات التي اقترحها ريغان. ربما يكون افضل سبب لتخفيض اسلحة.

العالم بالكاريكاتير

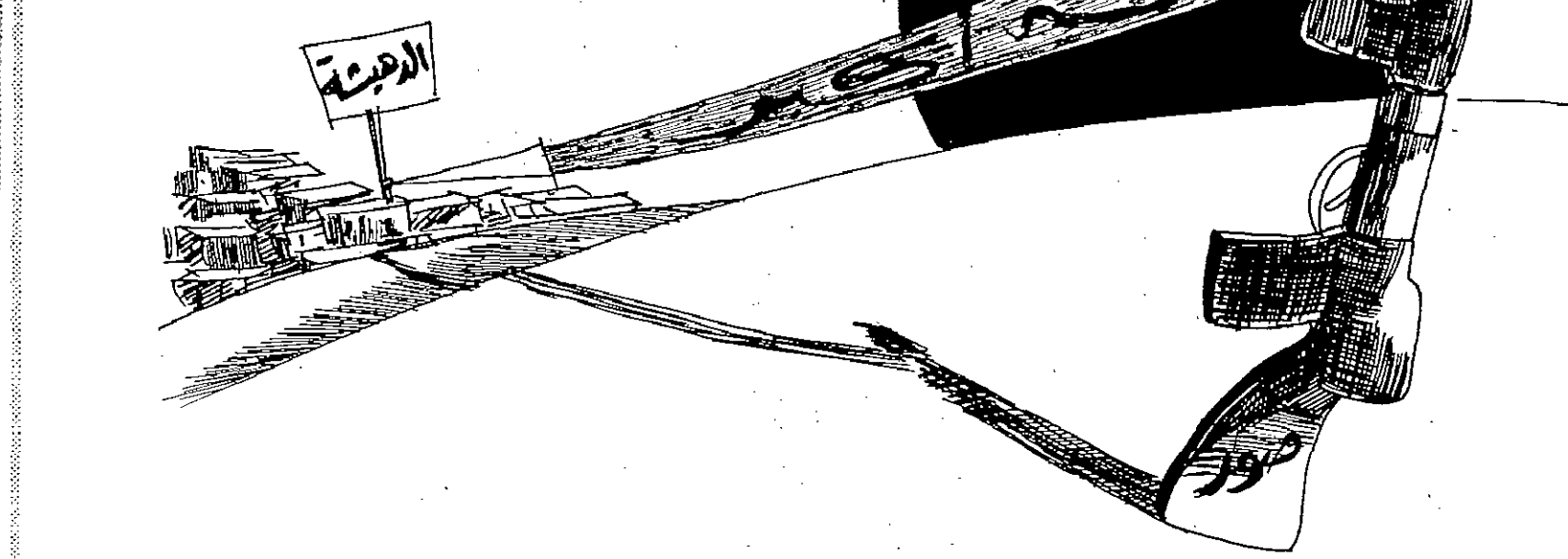


تحت المجهر

زفته سريعة الذوبان

بقلم خليل خوري

ضمن مئات الحوادث الموسفة التي تقع فوق شوارع مدنتنا تعرضت أنا الآخر لحادث مؤسف، ولكنه حدث من نوع آخر. ولا يؤدي الى النتيجة المحتومة، التي نقرأ اخبارها في صفحة الوفيات في الصحف المحلية الحمد لله انه لم يحدث معي شيء من هذا القبيل، باعتقاري لا زلت مضرباً عن الجلوس خلف «السترينج»، حرصاً مني على لياقتي البدنية وإيماناً مني بأن الجلوس خلف المقود هذه الايام اشبه بالشيء على حافة بئر عميق. ما حدث معي بالفعل انني تعفرت في إحدى الحفر فسقطت في التو والحال، على الأرض وعندما نهضت وجدت بعض الخدوش في صابونتي، رجلي، وكنت ان اتصاعل الموضوع تماماً، وأطوية طي النسيان لولا تلك الضحكات، التي اخفرت طيلة اذني وانطلقت من بعض المارة، وهم يحلقون في سوالي الذي تمرق نتيجة هذه الكيوب، وهنا لم أجد مفراً من تبال الاستسامات مع الضاحكين، للتكيد بان ما حصل يمكن ان يحدث من كل مائت، لا زال يؤمن بأن السير فوق الشوارع المرفعة، افضل كثيراً من التحرك في سيارة ولقد وجدت في حبه انه من المناس، ان أنتهز هذه الفرصة التاريخية، للتفكير في اسباب ذوبان مادة الزفت التي جعلت من خطه الرقع الاسفلتية، بمجرد ان تتعرض، للحنحة، بسطط من رذاذ المطر وذلك للوصول الى حل جذري لهذا المرض الاسفلتي الذي تعاني منه شوارعنا، بالرغم من عمليات المكياج، التي تخضع لها بين وقت وآخر، وعندما دقت في بعض العيانات التي تقطنها من رقة اسفلتية، ولكن في موقع اخر بعيداً عن موقع الحادث الذي تعرضت له، اكتشفت ان الخطأ لا تحتوي على مادة الزفت، بل هي اقرب ما تكون الى الصيغة السوداء او ربما نوع من السولار المحروق ولم اجد في هذه الملاحظات ما يعيب الجية التي قامت بتنفيذ هذه الخلطة، لان استخدام الزفت الحقيقية، من شأنه ان يرفع في كلفة قاتورتها النفطية، ولا مانع في مثل هذه الحالة من استخدام، النشادر، لصبر التفقات فبهذه طريقة تشكر عليها مثلها مثل نرد الامانة على حضارة الاسمنت والاسفلت وقيامها بنشر ارضية عمان لزج اشجار الزينة.



حبيب يوسف

عدة مواضيع نهم المرأة والاسرة بشكل عام، تعد وتقدم البرنامج فيال رنشري.

● في الساعة ٩:٣٠ ليلا تستمعون الى برنامج (الليلة الثقافية) وفيها العديد من الاقلام الثقافية المتنوعة، وبعض الاقلام الواعدة الشابة بالإضافة الى اخبار المهتمين بالحركة الثقافية بشكل عام بعدها يقدمها شحادة مطر.

● امس قطعت المياه عن بعض احياء مدينة الزرقاء لاصلاح الخلل في الشبكة. المفاجيء في الموضوع ان انقطاع المياه لم يسبب أزمة في مياه الشرب لدى القاطنين في تلك الاحياء وانما تسبب بازمة خبز، فمعظم الافران لم تجد الماء الذي يلزم للخبز.

● عرض اول مصنع ياباني للاجهزة الالكترونية المتكثرة لاجل امس الجمعة تليفزيوناً ملونا يقل سمكه عن ١٠ سم اي ما يعادل ثلث تليفزيون طبيعي ملون.

● وجرى انتاج هذا الجهاز بعد خمسة اعوام من الابحاث التي اجرتها شركة يابانية واستخدم فيه اسلوبان تقنيان فهو يوفر جودة الصورة على شاشة انبوب كاثودي متصل بمجموعة عواكس من السوائل البلورية وسمكه ٩.٩ سم.

صوت و صوت

من برامج التلفزيون على قنال ٢: تشاهدون في التاسعة والنصف برنامج التوعيات (استديو ٨٥) حيث يستضيف البرنامج في هذه الحلقة الفنانين: عصام رجي، الدكتور المحن جمال سلامة، والصوت الجديد الفنانة نجوى فؤاد التي تغني في هذه الحلقة، وتحيه كاريوكا ومجموعة من الفنانين الآخرين.

يوسف

وعلى قنال ٦: تشاهدون الليلة وفي الساعة التاسعة وعشر دقائق الحلقة السابعة من معسكر الاعتقال، (تتكرر) وتكون أحداث حلقة الليلة حمل الاحتفال بعيد ميلاد الامبراطور الياباني وما ينتج عن هذا الاحتفال من أحداث.

● في الساعة ١٠:١٠ صباحاً تستمعون لبرنامج (قراة لك يا سيدتي) وفيه بعض القراءات في



نجوى فؤاد

أية خسائر بشرية او مادية وكانت عدة هزات ارضية قد وقعت في روما خاصة في ١٩٨١ و ١٩٨٢ بالرغم من ان المنطقة ادرجت في فئة احتمالات متوسطة لحدوث هزات ارضية ومما يذكر ان اخطر زلزال وقع في روما يرجع الى القرون الوسطى وبالتحديد في ٨٥١ حيث دهم الزلزال جزءاً من المدرجات الرومانية الشهيرة التي انشئت في عام ٨٠ بعد الميلاد.



تحيه كاريوكا

وقعت هزة ارضية في الليلة الماضية في روما مما اثار قلق سكان الضواحي الواقعة شمال شرقي العاصمة الذين خرجوا مذعورين من منازلهم.

واوضح المعهد القومي لدراسة طبيعة الارض ان الهزة ارضية بلغت قوتها ٣ درجات على مقياس ميركالي الذي يضم ١٢ درجة وان مركزه كان في الاراضي الجبلية لروما في اتجاه تيفولي ولم تسجل

ندوة ثقافة عمالية في نقابة المصارف اليوم

تتعد النقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمصارف ندوة حول الثقافة العمالية.

ويحدث في الندوة التي تعقد في مقر النقابة في الساعة الخامسة من مساء اليوم السيد محمود فضيل التل رئيس قسم الثقافة العمالية في وزارة العمل والسيد عبدالله خليل نائب رئيس النقابة، ويشارك في الندوة ويديرها السيد خالد خميس عضو الهيئة الادارية للنقابة.

من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الانفولزا الفلبينية تغزو الاتحاد السوفياتية

وتحول الفيروس ومن ثم اطلق عليه اسم فيروس ياتوكوك ٨٠/١٩٧٩ وفيروس الفلبينيين ٨٣/١٩٨٢.

وتجاوز عدد المصابين بالفيروس هذا العام المعدل الطبيعي له في الاتحاد السوفيتي كما ذكرت صحيفة سوفيتسكايا روسيا.

مسابقة للشعر والخطابة بترية ايدون احمد العلانة مدير مكتب تربية ايدون اقامة مسابقة للشعر والخطابة لدارس المكتب على ان تشترك المدرسة بطلاب واحد لكل مرحلة.

وستجري التصفية للطلاب الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨/٢/٨٥ في قاعة مدرسة بنات اربد الثانوية وللطلبات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٩/٢/٨٥ في قاعة مدرسة بنات اربد الثانوية.

منذ اوائل العام ونصحت السلطات الاممالي بتجنب الامكان العامة بقدر المستطاع بهدف الوقاية من العدوى ذكرت ذلك امس صحيفة سوفيتسكايا روسيا روسيا السوفيتية.

وظهر الوباء في اوائل يناير في منطقة اوسمك في سيبيريا بعد اعتدال الجو على اثر موجة البرد غير العادية التي هبت في شهر ديسمبر الماضي.

وانتشر في الجمهوريات التي تقع على بحر البلطيق في اوكرانيا وكازاخستان ثم امتد الى لينينجراد وموسكو في اوائل فبراير الحالي.

وقالت الصحيفة ان معهد دراسة الفيروسات في موسكو اوضح ان انفولزا الفلبينية اطلق عليها في بلدي الامر اسم انفولزا هونغ كونج في ١٩٦٨ عند عزل فيروسها للمرة الاولى.

تنتشر موجة من الانفولزا التي تعرف باسم انفولزا الفلبينيين في الاتحاد السوفيتي.

يريد معرفة الدنيا

ذكرت صحيفة العلم الصادرة في الرباط ان طفلاً مغربياً عمره سبع سنوات استطاع ان يسافر من المغرب الى مدريد بدون جواز سفر او أية وثيقة تثبت هويته.

وقالت الصحيفة ان الشرطة الاسبانية عثرت على الطفل ولكنها لم تستطع التعرف على جنسيته. فاستخدمت معه اساليب غريبة لمعرفة هويته حيث رسمت له علماً الاسباني فاخذ الطفل بدوره قلماً ورسم العلم المغربي ثم رسمت له سيارة وقطاراً وبأخرة فاشار الى القطار والباخرة بمعنى انه ركب القطار من مدينة اسبانية الغربية الى مدينة طنجة ثم عبر البحر ومن ثم ركب القطار من جديد لمدينة مدريد.

واضافت الصحيفة ان الطفل سئل عن السبب الذي دفعه للقيام بهذه المغامرة اجاب بقوله «اريد ان اعرف الدنيا».

من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

للسكان العتبة والزوار: الجو اكثر من دافئ، مشمس، حيث تصل درجات الحرارة عند الظهر الى ٢٥ مئوية، وهي اعلى من المجلد.

الجو اليوم دافئ، مشمس، مناسب للخروج لمن يسمح له وقته بذلك، حيث درجات الحرارة تصل الى ١٩ مئوية، عند الظهر: الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

انا الموقع ادناه

محمد الدباس

لما كنت لا استطيع ان افسر ما يجري حالي، فقد قررت ان الجأ الى الشعب العربي في كل مكان، لعل احدهم تصيبه النخوة، او يدب فيه الحماس او تنور كرامته، او يقوم من بين الاموات، ليكشف عن سر هذه الاحجية التي اغلقت على الافهام.

يا ابناء امتي، تبعثنا ونزلت بنا المصائب في القرن الماضي، ولاحقتنا لهذا القرن، وصدرت بحقنا صكوك الحرمان، وبقينا نعيش في ليل بهيم، ما يزيد على خمسة قرون وفي عتمة الليل لمعت في سماننا نجمه، واخذت تهتك استار الليل، وبدأت الحياة تدب في ملايين النيام، وفجأة طلع الفجر، وانداح بعض الليل، وسعدنا هاهنا جرح القادمين من البعيد، وعبر سنوات من الالم والحزن والجهاد، استردت امتي شيئاً من العافية.

ورغم الخديعة والمكر والتآمر، قامت في بعض اجزاء وطني، حكومات وارفعت اعلام ویدنا مسيرة طويلة، قاسية مخنقة بالجراح، ورغم ذلك تخاملتا على انفسنا ودفنا الكثيرين من الشهداء، وغذينا السير، حتى بلغنا الثلث الاول من هذا القرن، ودخلنا معارك جديدة، ودفننا الفئان وقامت حكومات في اجزاء جديدة من الوطن، وتحررت بعض اقطارنا، ورأينا بيارق جديدة ملكتا نحب ان تنتصب وكنا نعلم ان يكبر بيارق واحد ليرتفع على اجزاء الوطن كله، الذي فرقته الاعداء.

ودخلنا الدوامة من جديد، وبعض الذين كانت قلوبهم مليئة بالحب، ووجدانهم ملتهب بالايمن وعقولهم منيرة بالخبر، وضاميرهم مزهوة بالنصر والجهاد، وبعض هؤلاء غرقوا في البحر، وتجاهلتهم الانواء، واعشت عيونهم البهارج، ومجرهم النور واقتتل الاخوة والاشقاء، واستقطبهم الطامعون والمتأمرين، ومرة بل مرات، دخلت بعض امثنا في صراعات الذود عن الوطن الممزق، وانهرمنا ولكن بوارق الامل لم تخبو، وتجدد الصراع، وانكسرتنا، وخلال ذلك جلدونا، واقاموا في بعض اجزاء الوطن سجونا، بعضها كان كل الوطن واستضاف اعداؤنا بيننا دخيلاً كبيراً، ونما وعلى امتداد نصف قرن من الزمان، نخفوا فيه من روحهم، وامدوم بالحياة.

وحين صحوينا، وجدناه شريطاً قاسياً، يزعم لنفسه الكثير، ويمارس اصناف العنف واساليب القهر والتعذيب، ويكذب بغير حياء وخالل ذلك، ويعلمنا رقع سارية ونصص علماً، وعزف لحناً، ونحن اليوم بعد هزائم وانكسار، نتطلع حولنا، فنصاب بالاذعر، ويفترسنا الخوف، ونحاول ان نفهم الذي يجري ولكن احدا لا يريد ان يدلنا اين الخطأ ولا كيف سقطنا.

نحن اليوم يا ابناء امتي، نحترق، ونذبح بعضنا منا، وننتقل عبر الحدود، نصير خيخين ضحايا الآخرين، ليرحمونا ويحفظوا علينا ويستروا عورتنا.

نحن اليوم لنا قضايا كثيرة، بل لنا في كل قطر قضية، او اغنية، والسادة في الوطن الكبير، عجزوا عن ان يجتمعوا، ليروا في امرنا، ويضعوا لنا الترياق.

نحن اليوم يا ابناء امتي، مثل الكرام على ماذب اللثام، لا يعيننا الحب ولا الصيام في رجب، بعضنا ينادي بالحلول الشاملة القائمة على العدل والانصاف، وبعضنا ينادي بالسلام مقابل الارض، والبعض الآخر ينكر هذا وذاك، وبعضنا يدعاه السراب، وآخرون البقية ص ٢٠

صوت الشعب
الثلاثاء ١٢/٢/١٩٨٥
العدد ٧٢٥
طبع من هذا العدد
«٤٧٣٩» نسخة
مؤسسة التحق من
الانتشار
ABC

صوت الشعب
الثلاثاء ١٢/٢/١٩٨٥
العدد ٧٢٥
طبع من هذا العدد
«٤٧٣٩» نسخة
مؤسسة التحق من
الانتشار
ABC

صوت الشعب
الثلاثاء ١٢/٢/١٩٨٥
العدد ٧٢٥
طبع من هذا العدد
«٤٧٣٩» نسخة
مؤسسة التحق من
الانتشار
ABC

صوت الشعب
الثلاثاء ١٢/٢/١٩٨٥
العدد ٧٢٥
طبع من هذا العدد
«٤٧٣٩» نسخة
مؤسسة التحق من
الانتشار
ABC

صوت الشعب
الثلاثاء ١٢/٢/١٩٨٥
العدد ٧٢٥
طبع من هذا العدد
«٤٧٣٩» نسخة
مؤسسة التحق من
الانتشار
ABC

صوت الشعب
الثلاثاء ١٢/٢/١٩٨٥
العدد ٧٢٥
طبع من هذا العدد
«٤٧٣٩» نسخة
مؤسسة التحق من
الانتشار
ABC

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)